

ISSN 0860-4478

4 • 2008

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

Каталог России. 2008 год



100 лет со дня рождения
В.П. Глушко
(1908 – 1989),
учёного



100 лет со дня
рождения
Ж.Я. Котина,
(1908 – 1979),
конструктора.
ПК с ОМ



Археологическое наследие России. Блок

В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 В. Пищенко, Е. Обухов
ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 6
2 обл. **КАТАЛОГ
РОССИИ.
2008 г.**

ВЕСТИ

- 8 М. Шалаев
ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ...

- 11 Е. Лаврентьева
**ЮНОШЕСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ
НА ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ ВЫСТАВКАХ**

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

- 14 **ПРОЙДИ СВОЙ ПУТЬ**

СВОЯ ТЕМА

- 16 Д. Карасюк
**«ЖЕНЩИНА, ПОЧТИ НЕБЫВАЛАЯ
ПО СИЛЕ УМА И ТАЛАНТА»**

- 18 Ю. Голант
**РУССКИЕ ВОИНЫ-ЛУЧНИКИ
НА МАРКАХ ОТКРЫТКАХ**

- 20 Д. Малеев
**МЯТЕЖ НА «БАУНТИ» —
ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

- 1 вкл. **50-ЛЕТИЕ КОСМИЧЕСКОЙ ЭРЫ**

- 2-3 вкл. **ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ АВТОРА «007»**

- 4 обл. **НА ВСТРЕЧУ ОЛИМПИАДЕ
В ПЕКИНЕ**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 23 Дикси
НОВЫЕ КАТАЛОГИ

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

- 25 О. Левиков, В. Торгашин
МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 33
4 вкл. **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

ЭВРИКА!

- 38 В. Тюков
**ПОЛЕВАЯ ПОЧТА НА МАНЁВРАХ
1890 — 1903 гг.**

- 41 Г. Вербицкий
В КАТАЛОГАХ НЕ УКАЗАНЫ

- 42 В. Оганесян
ДОПЛАТА СНЯТА

- 43 В. Пантюхин
**НОВЫЕ НАХОДКИ
МАРКИРОВАННЫХ КАРТОЧЕК**

- 44 Ю. Алексич
**ХМК-«КЛОНЫ»: НЕМНОГО ИСТОРИИ
С ВОЗМОЖНЫМ ПРОДОЛЖЕНИЕМ**

- 48
4 вкл. С. Панфилёнок
**УЛЬТРАФИОЛЕТОВАЯ ЗАЩИТА
МАРОК БЕЛАРУСИ**

- 51 А. Сходнин
«КОСМИЧЕСКАЯ ШЛЯПА»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 52 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ПАНОРАМА

- 54 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ
СО ВСЕГО СВЕТА:**

Российский рарит К. Шмидта
На грани исчезновения
Восемь умножить на восемь
Чёрно-белая красота
Не верь глазам своим

ПОСТСКРИПТУМ

- 56 А. Фролов
ОДНА ЖИЗНЬ И ТРИ МАРКИ...

ФИЛПАРАД

- 3 обл. **ПЕРВЫЙ АПРЕЛЬ — НИКОМУ НЕ ВЕРЬ!**

Золотой юбилей

Читатели нашего журнала, конечно же, знают о том, что филателистической столицей России 2008-го года объявлен город Ульяновск. И с планом мероприятия «Года филателии», проходящего в этом городе на Волге, многие знакомы — мы опубликовали его в первом номере. Времени прошло немного, но ульяновцы уже успели организовать и провести целый ряд интересных мероприятий. Среди них — персональная филателистическая выставка семьи Устиновых «25 из 50». Дело в том, что Ульяновскому отделению СФР исполнилось ровно полвека, и 25 лет из них организацией успешно руководит Демид Александрович Устинов. Отметим, что эта форма — семейные выставки — дело для нашего коллекционирования достаточно новое, но, безусловно, интересное. Вспомните, сколько великодушных коллекций оказалось утеряно по одной причине — наследники филателиста остались абсолютно равнодушными к его увлечению. Думается, филателистические династии от такой опасности застрахованы.

А 22 февраля в Музее-Мемориале В.И. Ленина открылась агитационная демонстрационная филателистическая выставка, рассказывающая об отечественных вооружённых силах. На 20 стендах демонстрировались коллекции Е.Д. Белова «По дорогам войны», Д.А. Устинова «История отечественного военного флота» и «100-летие подводного флота России», экспонаты юных филателистов Рушана Абушаева «Боевой путь моего отца», Саши Чурахины «Казачество», Ивана Фуфаева «Железный конь»,

Артёма Белова «Танки — наша гордость», Славы Белова «Кое-что о головных уборах», коллективные коллекции Ульяновского КЮФа «Г.К. Жуков» и «Этих дней не смолкнет слава»... Музей-Мемориал — место, посещаемое и ульяновцами, и гостями города, благодаря этой выставке многие люди смогли прикоснуться к филателии, прочувствовать прелесть коллекционирования.

Двумя днями раньше произошло событие, на котором хочется остановиться подробнее. 20 февраля в конференц-зале Ульяновского государственного педагогического Университета имени И.Н. Ульянова прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Роль филателии в формировании личности». Участие в ней приняли представители шести регионов Российской Федерации. Много это или мало? Если учесть, что проведена **первая** научная конференция, посвящённая проблемам и задачам филателии, результат следует считать более чем положительным. Не так уж часто серьёзные учёные поворачиваются лицом к нашему увлечению. А много ли знают о нём учителя школ и преподаватели вузов — те, от кого прежде всего зависит формирование будущего России?

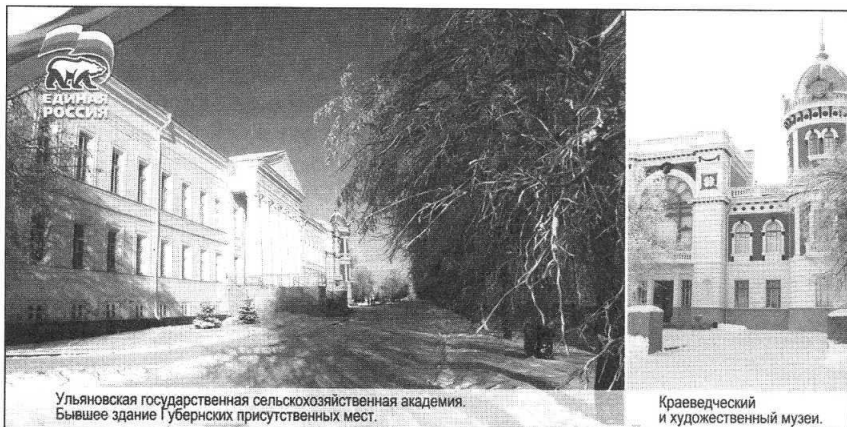
— Многие студенты педагогических институтов, люди, которым исполнилось по 19-20 лет, только на конференции впервые услышали слово «филателия», — с горечью констатировал директор Ульяновского УФПС — филиала ФГУП «Почта России» К.А. Долинин.



Научная часть конференции...



...и практическая



Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия.
Бывшее здание Губернских присутственных мест.

Краеведческий
и художественный музей.

Почтово-агитационная немаркированная карточка

Но важно ведь не только то, с чем пришли участники на встречу учёных и специалистов, гораздо важнее — с чем они уехали.

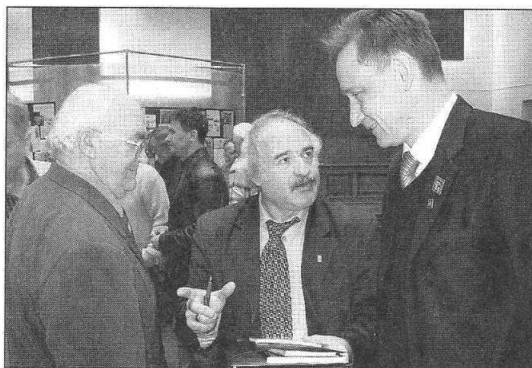
В ходе пленарного заседания участники конференции, студенты педагогического университета и ульяновские филателисты прослушали немало интересных докладов. Перед ними выступили В.А. Дробышев (г. Старый Оскол Белгородской области) с сообщением «Роль филателии в интеллектуальном развитии школьников различных возрастных групп», В.В. Лифанов (с. Крестово Городище Чердаклинского района Ульяновской области) «Филателия как средство воспитания патриотизма и гражданственности», Н.П. Михайлов (г. Ижевск) «Опыт работы со школьниками в Удмуртии», Н.Г. Устинова (г. Ульяновск) «Психологические аспекты влияния филателии на дошкольников 5-6 года жизни», А.А. Дробышева (г. Старый Оскол Белгородской области) «Использование почтовых атрибутов

на уроках словесности», Д.А. Устинов (г. Ульяновск) «Роль филателии в интеллектуальном развитии подростка»...

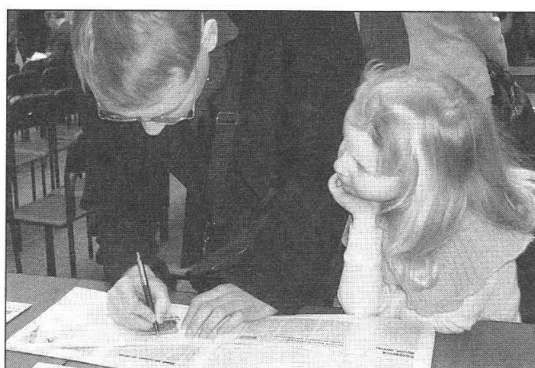
Прямо в зале заседания была развёрнута филателистическая выставка коллекций, подготовленная учителями В.А. Королёвым («История в школе») и Д.О. Перепёлкиным («Ботаника в 6 классе»). Кроме того, интересующиеся могли познакомиться с методическими разработками ульяновских учителей по использованию филателии на уроках истории, биологии, географии, зоологии, ботаники, русского языка...

Все участники конференции отметили важность поднятой темы и высказали пожелание продолжить обмен опытом на страницах журнала «Филателия» и, конечно же, продолжить практику проведения подобных научно-практических встреч.

По итогам конференции будет издан сборник, в который войдут все прочитанные и обсуждённые на



Коллекционерам найдётся, что обсудить...



Филателии «все возрасты покорны»

ней доклады. Если учесть, что тираж научных трудов, как правило, невелик, рекомендуем всем, кому интересна эта тема, не медля заказать уникальное издание.

Осталось отметить, что на следующий день, 21 февраля, в 25-й ульяновской школе прошла агитационная филателистическая выставка лучших детских коллекций — участников международных и Всемирных выставок. В школьном музее на столах были разложены экспонаты выпускника этой школы Артёма Белова, а также Ксении Лифановой, Даниила Устинова, Вячеслава Белова, Александра Чурахина, Марии Устиновой. Учащиеся классов со 2-го по 11-й организованно посетили выставку. Экскурсии провёл Е.Д. Белов, он же ответил на многочисленные вопросы школьников.

Ну а 2-го марта, в торжественный день, когда все граждане нашей страны выбирали Президента Российской Федерации, состоялось празднование пятидесятилетия со дня создания в Ульяновске общества филателистов. Именно 2 марта 1958 года десять ульяновских коллекционеров на своём организационном собрании провозгласили создание Ульяновского городского общества коллекционеров. И, конечно же, полвека спустя собравшиеся вспоминали имена К.Д. Ефремова, Ю.Л. Вишневого, М.М. Романова, С.С. Иконникова, Ю.А. Смирнова, Л.П. Старостина...

На юбилейной встрече, состоявшейся в малом лекционном зале Ленинского Мемориала, было зачитано поздравление Президента Союза филателистов России, лётчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза В.В. Горбатко и вручены высшие награды СФР. Почётных медалей в этот день были удостоены А.И. Фуфаев из Новоульяновска и заместитель директора Ульяновского УФПС

И.С. Сорока, знак и удостоверение Почётного филателиста России вручены С.Ю. Зуеву. Решением правления областного общества филателистов знаком «Активист СФР» награждены Б.С. Кокорев, В.Н. Куприянов, Э.Г. Фомин, юный филателист Данила Устинов получил знак «Инструктор юношеской секции СФР», а его сверстник Антон Федотов — знак «Активист КЮФ». Н.Г. Устинова — руководитель единственного в своём роде во всей России КЮФа в детском саду — в этот день стала Почётным филателистом Ульяновской области.

Собравшиеся смогли ознакомиться с бережно хранимыми документами, рассказывающими об истории отделения, с сотнями статей о деятельности ульяновских филателистов, опубликованных в различных газетах и журналах.

В нынешней филателистической столице России считают, что одно из главных направлений деятельности коллекционеров — участие в выставках. В Ульяновской области они проводятся регулярно с 1967 года. Сначала на столах, а с появлением специального оборудования — на стендах. Тысячи медалей получили ульяновцы за участие в вернисажах филателии. Не оказался исключением и юбилей. В этот день за участие в выставках, проходивших в Москве, Калуге и Удмуртии были награждены А.В. Бондарчук из Ульяновска, Ю.А. Кабанов из Дмитровграда и многие другие.

Многие присутствующие отмечали, что ярким аккордом праздника стала презентация книги «Филателистическая столица России. Ульяновск». Подготовлена она большим коллективом ульяновских авторов во главе с инициатором этого дела, ветераном Великой Отечественной войны М.М. Смирновым и вышла как приложение к журналу «Филателия» (№ 3 за 2008 год). Это издание — не только



На память о юбилее: гашение...



...и фотография

итог работы ульяновской организации филателистов, оно обобщает богатый опыт, накопленный за 50 лет, который, безусловно, будет полезен и интересен широкой филателистической общественности.

Правление Ульяновского отделения СФР совместно с областным Управлением почтовой службы отчеканили в Москве юбилейную неправительственную медаль «50 лет ульяновскому обществу филателистов». Она была вручена лучшим из лучших — активистам, экспонентам, руководителям кружков и клубов филателистов, авторам книг по филателии, меценатам. Среди награждённых — директор Ульяновского УФПС К.А. Долинин, писатель Ж.А. Трофимов, руководитель КЮФа в селе Крестово Городище В.В. Лифанов, руководители клубов филателистов в Сенгилее Г.П. Слюсарев и Димитровграде В.А. Никитин, тележурналист А.А. Матюнин и многие другие. Всего — 80 человек!

Поздравляли ульяновцев с юбилеем в этот день и коллеги: Ю.А. Ерофеев из Уфы, В.В. Девятков из Ижевска, С.В. Кожевников из Якутии... Ну а закончились торжества фотографированием всех участников в зале торжественных мероприятий Ленинского Мемориала и гашением художественного маркированного конверта с изображением Ульяновского почтамта.

Конверт этот — не единственный филателистический сувенир, который пополнит собрания коллекционеров. Ульяновским УФПС по инициати-



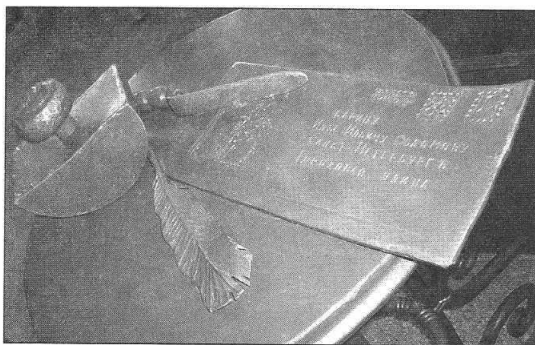
Юбилейная медаль

ве местных собирателей знаков почтовой оплаты разработана программа издания художественных маркированных конвертов и карточек, посвящённых многим памятным местам города и области. В одном из таких мест довелось побывать и нам. Недалеко от границы с Татарстаном расположено село Ундоры. Славится оно не только лечебной минеральной водой и уютными санаториями. Чуть ли не три века назад немецкий путешественник Адам Олеарий описал Ундоровскую гору и желваки серного колчедана, собранного под ней. А в 1841 г. П.М. Языков впервые в Российской империи нашёл в разрезе, получившем название Городищенского, остатки ихтиозавров. Около сорока лет изучает уникальный палеонтологический памятник В.М. Ефимов. Именно им описано новое семейство рыбащеров — ундорозавриды, насчитывающее уже 4 рода и 15 видов. Именно Владимир Михайлович стал инициатором создания Ундоровского палеонтологического музея и двух палеонтологических заказников. Побывав в этом небольшом музее, экспонатам которого могут позавидовать многие известные собрания, мы ещё раз убедились — энтузиастам не страшны никакие преграды. А энтузиастов в нынешней филателистической столице России немало. Пожелаем же им успеха!

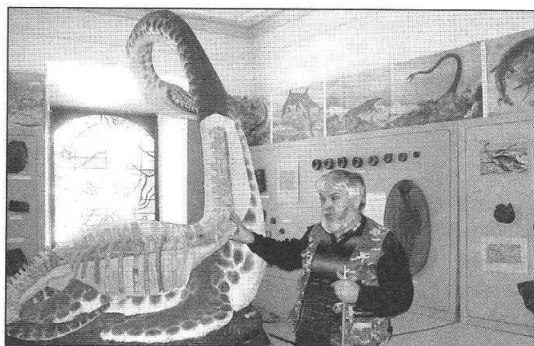
Евгений ОБУХОВ, Виталий ПИЩЕНКО

Ульяновск — Ундоры — Москва

Фото авторов и Д. Устинова



Памятник письму, которое так и не прочитал Илья Ильич Обломов



В Ундоровском палеонтологическом музее. Эласмозавр Горшкова украсит и конверт, и карточку

Каталог России. 2008 г.

Почтовые марки

17 марта 2008 года

100 лет со дня рождения В.П. Глушко (1908 – 1989), учёного

Фотограф А. Романов. Дизайн А. Дробышева. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12 1/2 x 12. Формат 42x30 мм. На листе 36 марок (6x6). Тираж 230 тыс.

1222 — 8.00. Портрет В.П. Глушко, чертежи, стартующий космический корабль

25 марта 2008 года

Археологическое наследие России. Блок

Дизайн А. Московца. Бум. мелованная. Офсет + конгрев + лакирование. Рам. 12 1/2 x 12. Формат блока 145x70 мм, марок 42x30 мм. Тираж блока 120 тыс.

1223 — 12 р. Бронзовая пластина с изображением фантастического зверя. II в. до н.э. — I в. н.э.

1224 — 12 р. Бронзовая пластина

на с изображением быков. II в. до н.э. — I в. н.э.

1225 — 12 р. Оленная бляха. IV — III вв. до н.э.

ПК с ОМ

7 марта 2008 года

100 лет со дня рождения Ж.Я. Котина (1908 – 1979), конструктора

Художник Б. Илюхин. «Информпресс-94». Бум. мелованная. Офсет. Формат 105x148 мм. Тираж 20 тыс. Номинал 4.75.

ХМК с литерой «А»

БКВЗ — бумага конвертная с водяными знаками. Все ХМК отпечатаны офсетным способом

24 января 2008 года

100 лет со дня рождения А.П. Горшкова (1908 – 1985), командира Тульского рабочего

полка в 1941 г. Художник Калабин. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

100 лет газете «Челябинский рабочий». РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 1 млн.

150 лет Хабаровску. Фотограф А. Храмцов. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

Ульяновский почтамт. Фотограф Д. Устинов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

4 февраля 2008 года

50 лет. Международный конкурс им. П.И. Чайковского. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2 млн.

Тверская область. 65-летие освобождения г. Ржева от фашистских захватчиков. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 500 тыс.

Отечественные автомобили. ЗИС-5В. Дизайн Р. Комсы. РПФГ. Формат 110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2 млн.



Простой маркированный.
РПФГ. Формат 114x162 мм.
БКВЗ. Тираж 2 млн.

С праздником Пасхи! Дизайн
Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат
110x220 мм. БКВЗ. Тираж
2,9 млн.

450 [лет]. Астрахань. Фото-
граф В. Тюкаев. РПФГ. Формат
110x220 мм. БКВЗ. Тираж
500 тыс.

19 февраля 2008 года

[Флора. Букет роз.] Фотограф
С. Петров. ППФГ. Формат
110x220 мм. БКВЗ. Тираж 5 млн.

**Москва [вид с набережной на
Московский Кремль].** Фото-
граф С. Петров. ППФГ. Формат
110x220 мм. БКВЗ. Тираж 2,5 млн.

**Первый Герой Советского Со-
юза А.В. Ляпидевский (1908 —**

1983), полярный лётчик. Ди-
зайн Х. Бетрединовой. РПФГ.
Формат 110x220 мм. БКВЗ. Ти-
раж 2 млн.

С Праздником Пасхи! Дизайн
Х. Бетрединовой. РПФГ. Фор-
мат 114x162 мм. БКВЗ. Тираж
500 тыс.

С Праздником! Дизайн Х. Бетре-
диновой. РПФГ. Формат 110x
220 мм. БКВЗ. Тираж 4,5 млн.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; **ФД** — фиксированная дата; **ПСТ** — постояннодействующий



15. ПСТ. Москва — столица России.
Москва 121170.



20. ПСТ. Памятник археологии.
Шишкинские писаницы. Иркутск
664000.



16. ФД. Сталинградская битва. 65
лет. 02.02.2008. Волгоград 400066.



21. ПД. 100 лет со дня рождения
В.П. Глушко. 17.03.2008. Москва
101000.



17. ПД. 250 лет со дня рождения Ав-
густина Бетанкура. 01.02.2008.
Москва 101000.



22. ПД. Археологическое наследие
России. 25.03.2008. Москва 101000.



18. ФД. 175-летие городской служ-
бы доставки почты. 29.01.2008.
Санкт-Петербург 190000.



23. ФД. Ржев. 65-летие освобожде-
ния от фашистских захватчиков.
03.03.2008. Тверская область
172390.



19. ПД. Астрахань. 450 лет.
22.02.2008. Астрахань 414000.



24. ПСТ. Новый субъект Российской
Федерации Забайкальский край.
Чита 672000.

Чтоб не пропасть поодиночке...

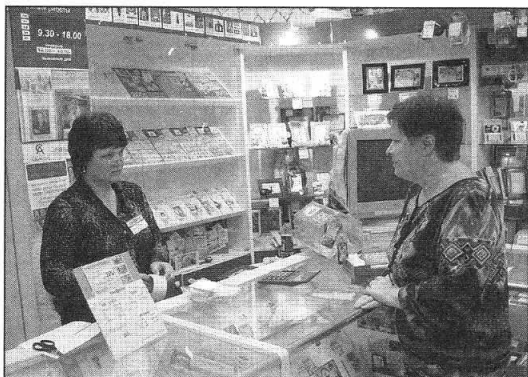
— А это празднование 35-летия музея Пушкина в Берново, в Старицком районе... Издатцентр «Марка» выпустил к этому юбилею по нашей инициативе маркированный конверт. Организовали спецгашение. Там много людей собралось, всем было интересно...

Тамара Алексеевна Щуцкая, руководитель группы по связям с общественностью тверского УФПС, «кликает» мышкой, выводя на экран компьютера всё новые сообщения о филателистической жизни Тверской губернии. Чаще всего события происходят, конечно, в областном центре, но не забыты Эмаус, Ржев и другие населённые пункты — верный признак того, что филателия здесь растёт «вширь». В этом, пожалуй, и заключается главная тенденция: именно растёт, а не уменьшается. В 90-х годах прошлого века в такое трудно было бы поверить.

Да, полтора десятка лет назад в Твери шли те же процессы, что и везде: на фоне всеобщего обнищания и разброда филателисты стали выглядеть как некие диковинные создания, занимающиеся неизвестно чем и зачем. Казалось, благородное увлечение коллекционированием почтовых миниатюр доживает последние дни. Ан нет, в какой-то момент нашлись силы, способные противостоять распаду и исчезновению! Филателия — дело не для одиночек. Собирать марки, конверты, карточки, да ещё по те-

мам, по направлениям только для самого себя — занятие почти невозможное, потому что бессмысленное. Если некому показать свою коллекцию, не с кем поменяться экспонатами, некого удивить последними приобретениями, то зачем оно вообще всё нужно? Поэтому два офицера, полковник Михаил Александрович Мальгин и капитан второго ранга в отставке Алексей Феликсович Акимов, объединили вокруг себя оставшихся в Твери энтузиастов и начали нелёгкое дело воссоздания организации филателистов.

Собственно, организация как таковая была, но существовала она чисто номинально, не нужная ни её участникам, ни даже руководителям. В прежнем, «советском» виде эта структура оказалась совершенно не приспособленной к новым реалиям. Поэтому восстановление, если не сказать — воскрешение, тверской филателии энтузиасты начали с получения официального статуса — регистрации организации как юридического лица и открытия собственного счёта. Это просто сказать, но с «родной российской бюрократией» ничего не бывает легко. Однако через месяц беготни по различным инстанциям все барьеры, наконец, были преодолены, и Тверское отделение СФР начало работать в новом качестве. Случилось это в самом начале 2003 года.



Т.А. Щуцкая и продавец филателистического салона З.П. Ивушкина работают в тесном контакте



На праздновании юбилея музея А.С. Пушкина в с. Берново Старицкого района

Вторым счастливым для тверичан обстоятельством стало отношение руководства областного УФПС к сотрудничеству с филателистами. Почтовики по мере сил и возможностей поддерживают все начинания нового Союза, помогают проводить выставки, организовывать выездные мероприятия. Больше того, они постарались перевести сотрудничество с коллекционерами на постоянную основу: изготовили для них прекрасные удобные стенды для размещения выставочных экспонатов. С тех пор выставки стали регулярными, проводятся, как правило, не менее двух раз в год: весной — к Дню Победы, и осенью — к Международной неделе письма. За последние шесть лет их организовано около двадцати, что по нынешним меркам выглядит очень достойно. И вновь заслуга УФПС: участники выставок в обязательном порядке поощряются дипломами, ценными призами и памятными подарками.

Тамара Алексеевна рассказывает:

— Филателисты тоже нас выручают. Ежегодно в рамках Международной недели письма мы организуем здесь, в ОПС № 100, филателистические выставки и приглашаем на экскурсии школьников. А в качестве гидов зовём наших коллекционеров, которые могут профессионально рассказать об экспонатах. Надо видеть, с каким интересом слушают их ребята! После экскурсии многие школьники сразу

направляются в филателистический салон покупать марки, открытки, конверты — целыми комплектами берут!

Вот уж действительно, пример взаимовыгодно-го сотрудничества. Только одно вызывало недоумение: почему никто не сказал ни слова про Союз Филателистов России? Какую помощь он оказал своему региональному отделению? Вот что рассказал

Алексей Феликсович Акимов, один из активнейших тверских филателистов:

— Во всех областных выставках последних шести лет я постоянно принимаю участие. Межрегиональные тоже стараюсь не пропускать — в прошлом году, например, был в Брянске, в Ижевске. А вот всероссийские меня не очень привлекают. Слишком накладно получается. Нет бы, спасибо сказать за то, что я материал предоставляю, — наоборот, плат

ить заставляют. Да ещё и сократят — из пяти стендов оставят два или три, мол, места мало. Последний раз я выставился на «России — 2006», завоевал серебряную медаль...

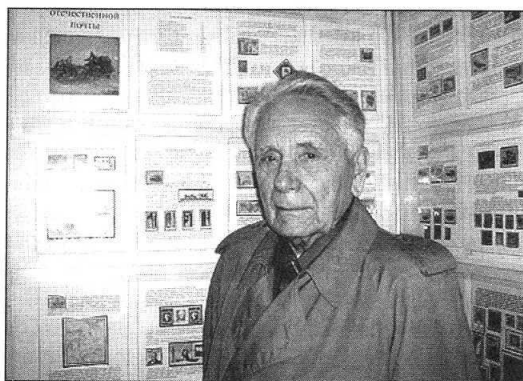
Завоевал, но не получил. С медалью Алексея Феликсовича получилось как с приветом, который в известном мультфильме передал Мартышке Удав. Диплом о вручении медали — есть, а медали — нет. Она вроде бы существует, но как бы виртуально... Причину в Союзе филателистов объяснили просто:



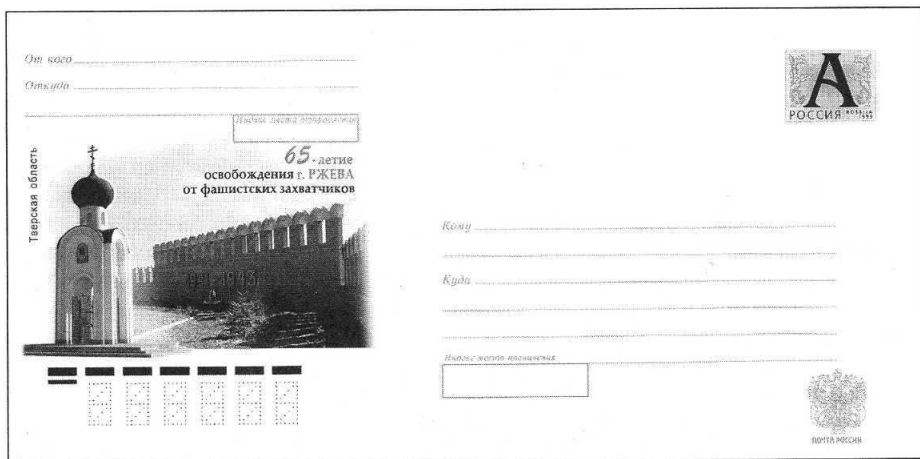
В тверском ОПС № 100 каждый год широко отмечается Международная неделя письма



Заместитель директора Тверского УФПС М.А. Гузов вручает М.А. Мальгину диплом и ценный подарок



Ветеран тверской филателии Б.А. Петров — неперенный участник всех областных выставок



В честь 65-летия освобождения Ржева Издатцентр «Марка» выпустил ХМК с литерой «А»

«На изготовление медалей не хватило денег». И всё тут. Не удивительно, что, говоря об СФР, филателист не скрывает эмоций:

— Мне кажется, время «свадебных генералов» прошло. В Правлении должны работать профессионалы и только на постоянной основе. Сегодня нужны менеджеры-управленцы, способные сделать дело прибыльным, зарабатывать необходимые деньги, чтобы не «ощипывать» и без того нищие региональные отделения...

Трудно возразить отставному офицеру. Многие тверские филателисты придерживаются мнения, что к провинции нередко ещё сохраняется барственно-потребительское отношение. Упускается при этом из виду, что если не будет на местах таких вот энтузиастов, то скоро и руководить будет некем. А благодаря им ситуация пусть медленно, но всё же меняется к лучшему.

Алексей Феликсович отмечает, что в последние годы впервые наблюдается рост организации. Уже сейчас ежемесячно членские взносы платят 50 — 60 человек. В областных выставках постоянно принимают участие до 10 экспонатов. Это полноценные, если так можно выразиться, «профессиональные» коллекции, многие из которых отмечены медалями и дипломами разного уровня. Разнообразна их тематика. Вот, к примеру, лишь некоторые экспонаты выставки, состоявшейся в Твери 9 — 15 октября прошлого года: «Периоды Великой Отечественной войны» (А. Акимов), «Верхневолжье — край тверской» (М. Мальгин), «История почтовой марки» (Б. Петров), «Человек в космосе» (В. Пиров), «Пушкин и тверской край» (В. Ворона). По-

следний экспонат принадлежит совсем ещё молодому филателисту, но опыта ему не занимать: ещё и пятнадцати не было, когда он получил первую награду за экспонат «Природа Тверского края» на выставке в г. Гагарине Смоленской области...

Благодаря филателистам, работающим в тесном контакте в УФПС области, Издатцентр «Марка» за последние годы выпустил целый ряд художественных маркированных конвертов с тверской тематикой. Здесь и памятники деревянного зодчества, и музеи, и памятные даты. Естественно, они представляют собой особую ценность для филателистов региона — как говорится, каждый сам кузнец своего счастья.

Тверские филателисты с оптимизмом смотрят в будущее. Есть интересные задумки — например, проводить на базе филателистического салона аукционы, однако к этой идее в УФПС пока относятся с осторожностью, справедливо полагая, что в области нет ещё необходимых условий для её воплощения. А сейчас хочется отметить то главное, что может помочь подняться многим региональным филателистическим организациям, которые далеко не так благополучны, как тверская.

Бесполезно ждать, пока кто-то решит за нас наши проблемы. Тем, кто любит филателию, надо самим проявить активность, надо взяться за руки, «чтоб не пропасть поодиночке». Ведь смогли это сделать в Твери (да и не только здесь). Значит, сможете и вы. Главное — не опускать руки.

Михаил ШАЛАЕВ

Фото автора и УФПС Тверской области

Юношеская филателия на демонстрационных выставках

Коллекционерам почтовых марок очень хорошо известен такой метод популяризации филателии, как традиционные конкурсные филателистические выставки различного уровня — от городских до всероссийских. Экспонат для конкурсных выставок должен создаваться в соответствии с правилами и регламентами. На таких мероприятиях работает жюри, присуждаются медали и призы. Я обеими руками за такие выставки. Но не следует забывать о том, что наше любимое увлечение можно рекламировать и с помощью других методов. Одним из таких средств являются неконкурсные выставки или как ещё их называют — демонстрационные (какого-то устойчивого и всеми признанного термина пока нет). Для проведения такого мероприятия иногда достаточно всего нескольких филателистических выставочных стендов. Материал располагается на листах по усмотрению автора. Главное, чтобы была логика в его размещении и чтобы экспозиция выглядела привлекательно. Это очень важно для людей, которые не являются специалистами в нашем хобби, а может быть и вовсе далеки от филателии. Таким образом, получается практически тот же тематический экспонат, но без оглядки на регламенты и на то, «что скажет жюри».

Опыт проведения таких выставок уже есть в Брянске, Туле и других городах. Несколько лет назад подобная выставка организовывалась московским обществом филателистов (МОФ) на ипподроме.

В прошлом году, в конце мая — начале июня, МОФ под руководством Анатолия Девятина провело похожее мероприятие в рамках II-ой специализированной выставки «Охотничий мир России — 2007» на ВВЦ (ВДНХ), главным организатором которой было Министерство сельского хозяйства РФ. На неё были приглашены руководители Федеральных органов исполнительной и законодательной власти, субъектов РФ, охраны природы и охотничьих хозяйств, отечественных предприятий и организаций сопутствующих и обслуживающих отраслей из всех регионов России.

Я думаю, что здесь без лишних комментариев ясно, сколько людей имели возможность познакомиться с экспозицией. Материал из своих коллекций демонстрировали как опытные филателисты, так и юные. Было показано 17 экспонатов, в том числе «Охота с луком», «Охотничий мир России — Птицы», «Рыбалка», «Охота на диких животных».

На участии юных филателистов хотелось бы остановиться подробнее. Я считаю, что необходимо



На выставке «Охотничий мир России-2007»

более активно привлекать детей для участия в подобных мероприятиях. Экспозицию для такой выставки сделать намного легче, чем подготовить конкурсный экспонат юношеского класса. Результат же участия получается очень неплохой — не только юному, а и взрослому филателисту было бы приятно получить диплом выставки за подписью Министра сельского хозяйства РФ А. Гордеева.

В прошедшем году, юбилейном в плане истории отечественной космонавтики, проводилось немало мероприятий, в которых при соответствующем творческом подходе могли бы принять участие юные филателисты. Причём можно было «убить сразу двух зайцев»: и свою филателистическую работу показать, и привлечь внимание к филателии.

Расскажу о таком опыте. В начале 2007 года в Интернете было объявлено о проведении московского открытого фестиваля детского творчества «От винта!». Цель проекта — привлечь внимание к отечественной авиации, космонавтике и воздухоплаванию. Участники — учащиеся с 4 по 11 класс и студенты не старше 20 лет. Фестиваль проходил в три этапа. Первый — заочный. Необходимо было зарегистрироваться в интернете, а затем «он-лайн» в течение 20 минут ответить на 20 вопросов по истории авиации, космонавтики, воздухоплавания. В первом этапе приняло участие свыше 600 человек. Все участники, имевшие положительный результат по итогам 1-го этапа, допускались к участию во 2-м.

Второй этап — заочный конкурс проектов и разработок по различным номинациям, связанным с авиацией и космонавтикой. На этом этапе можно было использовать и филателистический материал. Участники должны были прислать в электронном виде свои работы или их фотографии с описанием. Все проекты, присланные по электронной почте, оценивались экспертами, приглашёнными из Воен-

но-воздушной инженерной академии им. проф. Н. Жуковского. Работы, признанные лучшими, представлялись участниками на 3-й этап фестиваля.

Третий этап — очный, проходил в московском городском Дворце детского и юношеского творчества. Состоялось красочное шоу с фейерверком, концертом и награждением победителей 2-го этапа дипломами и сувенирами. Эксперты и организаторы в свою очередь уже очно смогли оценить творческие работы и познакомиться с их авторами.

Финалом конкурса стало приглашение лучших работ и их авторов принять участие в детской экспозиции VIII Международного авиационно-космического салона «МАКС-2007».

Авиашоу проходило на подмосковном аэродроме Жуковский с 21 по 26 августа. Впервые на МАКСе детской экспозиции был предоставлен целый павильон, в котором и проходил финальный этап фестиваля. 21 августа после официальной церемонии открытия авиасалона Президент России В. Путин и сопровождавшие его лица отправились в детский павильон. Там их ждали юные авторы разнообразных проектов по авиации и космонавтике. Дети получили возможность лично рассказать о своих работах Президенту РФ.

Среди участников финального этапа был и юный филателист из Москвы, ученик 7-го класса Сергей Родин. Он уже несколько раз принимал участие во Всероссийских филателистических выставках, готовил филателистические экспозиции по космической тематике для музея Космонавтики Звёздного городка, награждался медалями и дипломами.

Экспонат, представленный Сергеем, состоял из трёх частей. Первый стенд был посвящён истории исследования Марса с помощью автоматических межпланетных станций. Два следующих рассказывали об истории первого отряда советских космо-



Общение с Президентом России В.В. Путиным запомнится навсегда

навтов. Завершал экспозицию одностендовый экспонат о создании Международной космической станции. Сергей представил письма и почтовые карточки, написанные им самим и погашенные на борту МКС, а также почтовую корреспонденцию, адресованную ему российскими космонавтами с борта станции.

23 сентября на МАКСе был День Москвы. С большим интересом экспозицию Сергея Родина осмотрел глава делегации правительства столицы России Юрий Росляк.

Сергей с 1-го класса изучает английский язык, поэтому ему не составило труда рассказать о своей экспозиции американским лётчикам — участникам аэрошоу, которые приходили посмотреть детскую экспозицию МАКСа. Особый интерес у пилота американского истребителя F-16 вызвали конверты, посвящённые полётам космических кораблей «Шаттл».

Филателистическая экспозиция, показанная на авиасалоне, очень понравилась организаторам ежегодной выставки-фестиваля здорового досуга «Фитнес Москва». Оргкомитет предложил Сергею Родину подготовить филателистическую экспозицию по спортивной тематике и пригласил продемонстрировать такой экспонат в центральном выставочном зале «Манеж» в дни работы выставки «Фитнес Москва — 2007». Сергей подготовил экспозицию под названием «Спортивный досуг — путь к здоровью». Экспонат состоял из 64 выставочных листов, размещённых на четырёх стендах. Выставка-фестиваль проводилась на двух уровнях (этажах) восстановленного «Манежа». В ней участвовали фитнес-центры и клубы города Москвы, СПА-салоны, производители спортивной одежды, аксессуаров, оборудования и инвентаря, предприятия, оказывающие услуги по организации активного отдыха (горнолыжного туризма, дайвинга, авиаспорта, автомо-то экс-

трима и др.). Я не зря здесь так подробно останавливаюсь на описании участников фестиваля. Хочу ещё раз подчеркнуть мысль, высказанную в начале статьи. Участие филателистов в таких мероприятиях даёт уникальную возможность показать почтовые марки и рассказать о них значительно более широкому кругу посетителей, чем на традиционных конкурсных филателистических выставках.

Примечателен и такой факт. Увидев уже готовую филателистическую экспозицию и специальные стенды на 16 листов для её монтажа, дизайнеры, отвечавшие за оформление всей выставки, и руководство оргкомитета за 4 часа до открытия приняли решение монтировать филателистический экспонат не там, где первоначально планировалось, а в так называемой VIP-зоне. Это огромный зал, где были представлены стенды всех административных округов Москвы. Руководство города сразу после официального открытия начало осмотр выставочного зала.

Мэр Москвы Ю. Лужков, открывавший выставку-фестиваль «Фитнес Москва — 2007», познакомился и с экспонатом Сергея Родина. Во время беседы с автором филателистической экспозиции Юрий Михайлович похвалил его за прекрасно сделанную работу. За участие в выставке Сергей Родин был награждён Дипломом Департамента физической культуры и спорта города Москвы.

Следует отметить, что юный филателист получал действенную поддержку от старших коллег по увлечению. Большая помощь в монтаже и демонтаже филателистических стендов и экспонатов оказана Анатолием Девятиным, а сами стенды были предоставлены Союзом филателистов России.

Елена ЛАВРЕНТЬЕВА

Фото автора



Финал конкурса: встречи, встречи, встречи...

Пройди свой путь

3 февраля после тяжёлой и продолжительной болезни скончался опытный коллекционер, постоянный автор журнала «Филателия» и близкий друг редакции Александр Евгеньевич БОВА. То, что его больше не будет с нами, в голове не укладывается...

68 лет для человеческой жизни очень небольшой срок. Но иному на этот отрезок времени выпадает столько, что с лихвой хватит на десятилетия.

Александр Евгеньевич БОВА родился в 1939 году в семье, где прежде всего почиталась наука. Оттого, наверное, и характер сложился у него исследовательский. Учился с отличием. Окончил Московский институт тонкой химической технологии по специальности химическая технология биологических соединений. По распределению уехал в Новосибирск и несколько лет работал в Академгородке под руководством академика В.А. Коптюка.

Ностальгия по Москве (а был он коренным москвичом) вновь привела Александра Бова в столицу. К этому времени он уже стал кандидатом химических наук, работал в институте органической химии АН СССР имени Н.Д. Зелинского.

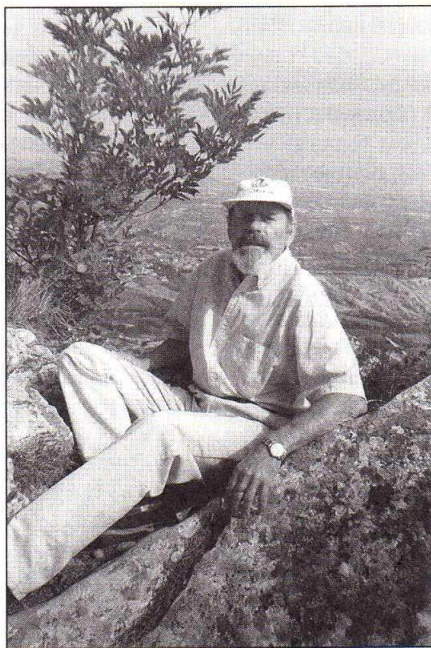
Увлечение, перешедшее от отца, — коллекционирование марок, стало той нишей, которая помогла Александру Евгеньевичу пережить лихолетье 1990-х годов, когда научные институты разваливались. Доктора и кандидаты наук, профессорский состав искали свои пути выживания, далёкие от их основной научной деятельности. Пробовал себя в самых разных областях деятельности и Александр Евгеньевич. Работа на вредном производстве дала возможность уйти на пенсию в 55 лет. Тогда-то и стало возможным всецело отдаться своему увлечению. Тем более, что супруга

всемерно поддерживала интересы мужа. Сама Людмила Павловна — кандидат химических наук, большой любитель путешествий на байдарках, всё это их сближало и создавало в семье атмосферу взаимопонимания и полного счастья.

Опытный коллекционер, исследователь, обладатель интереснейшей коллекции, Александр Бова

относился к той категории собирателей, которые не выставляют свои экспонаты на выставках, но с радостью делятся своими знаниями. Александр Евгеньевич регулярно публиковал материалы о своих находках на страницах журнала «Филателия СССР», а затем и в «Филателии». На его статьи отзывались и читатели из самых разных городов России, и зарубежные коллеги. Более 150 публикаций на протяжении 20 с лишним лет сотрудничества с журналом говорят о многом. Редакторам, работавшим с ним, очень повезло. Его материалы всегда имели стержень, были написаны хорошим русским литературным языком. Никогда ничего лишнего.

Каждое появление Александра Евгеньевича в редакции сопровождалось очередным рассказом о находках. Он был из тех людей, на кого открытия сыпались самым неожиданным образом, как с неба. В силу своего дотошного характера он замечал всё. Благодаря ему на страницах журнала (№ 9, 2005 г.) появились едва не погибшие почтовые документы и фотографии знаменитого писателя Алексея Николаевича Толстого. Эти доку-



А.Е. Бова. Италия. 2001 г.



Приложение к журналу «Филателия» № 11, 2007 г.

Письмо А.Н. Толстого из Мариенбада. 1936 г.

менты уцелели чудом — их нашёл буквально на улице Александр Евгеньевич Бова. Его острый глаз филателиста в ворохе мусора разглядел конверты и телеграммы. Мимо этого настоящий собиратель пройти не мог.

У него была выдающаяся подборка знаков почтовой оплаты Азербайджана. Пробы, разновидности, не вышедшие в обращение марки — обо всём этом он поведал на страницах приложения к журналу «Филателия» (№ 11, 2007). Но иметь марки — это ещё не всё. Надо было собрать сведения о художниках, рисовавших миниатюры, приказы почтовых администраций о выходе марок в свет, а если повезёт, то и эскизы. Это огромная и кропотливая работа, и под силу она только настоящему исследователю.

Александр Евгеньевич был очень рад выходу из печати книги о марках Азербайджана. В это время уже случилось непоправимое. Болезнь атаковала его. Он стойко сопротивлялся и боролся с недугом. Помогали близкие и друзья. Его самый близкий друг и коллега по увлечению Юрий Аносов был рядом. Судьба свела их с помощью почтальона, который однажды «пожаловался», что

больше всего писем получают два человека на его участке. Так началась дружба. Вообще друзей у Александра Евгеньевича было много, семья славилась открытостью для общения и гостеприимством. А уж байки хозяин мог рассказывать часами.

Было у него ещё одно увлечение — путешествия. Они с супругой объездили почти всю Европу. И из каждой поездки Александр Евгеньевич привозил пополнения для своей коллекции.

Ещё совсем недавно мы договаривались о работе над очередным приложением к журналу. Это довольно редкая на сегодня тема, редкая от того, что немногие коллекционеры обладают полным материалом по «Закарпатской Украине». А у Александра Бова были собраны редчайшие марки — и чистые, и гашёные, цельные вещи. Уже из последних сил он старался подготовить рукопись, систематизировал материал, делал наброски текста и уточнял, дополнял данные каталогов. Но не успел закончить. Редакция вместе с супругой обязательно завершат этот труд. В память об Александре Евгеньевиче.



Александр Бова
с другом Юрием Аносовым
и любимой собакой — спаниелем Дерри

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

«Женщина, почти небывалая по силе ума и таланта»

Так охарактеризовал Ф.М. Достоевский французскую писательницу Жорж Санд, прах которой в 2004 году был перенесён с маленького семейного кладбища в городке Ноан (департамент Шер) в Пантеон. До неё чести покоиться в усыпальнице величайших людей Франции удостоилась лишь одна женщина — Мария Скловская-Кюри.

Аврора Дюпен, более известная как французская писательница с мужским псевдонимом Жорж Санд, родилась 1 июля 1804 года в Париже. В 18 лет вышла замуж за барона Дюдевана, родила двоих детей. В 1831 г., разойдясь с мужем после восьми лет супружеской жизни, Жорж Санд поселилась в Париже. Чтобы прокормить себя и детей, она занялась живописью по фарфору

и довольно успешно продавала свои изящные работы, затем увлеклась литературным творчеством. Первый её самостоятельный роман («Индиана») появился в 1832 г. В творчестве писательницы идеи освобождения личности (в том числе эмансипации женщин) сочетаются с социально-утопическими взглядами и психологически убедительным воссозданием идеальных характеров, возвышенных чувств. Среди произведений Жорж Санд — романы «Валентина» (1832), «Лелия»

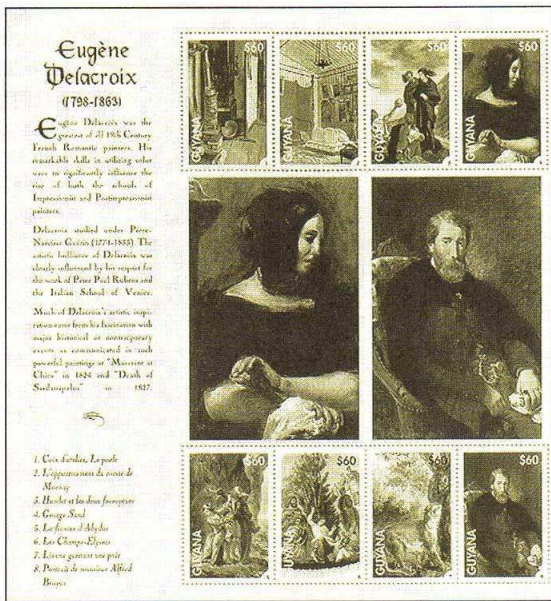
(1833), «Консуэло» (1842-43), «Франсуа-найдеёныш» (1847-48), «Маленькая Фадетта» (1848-49), «Снеговик» (1858), «Жан де ля Рош» (1859), «История моей

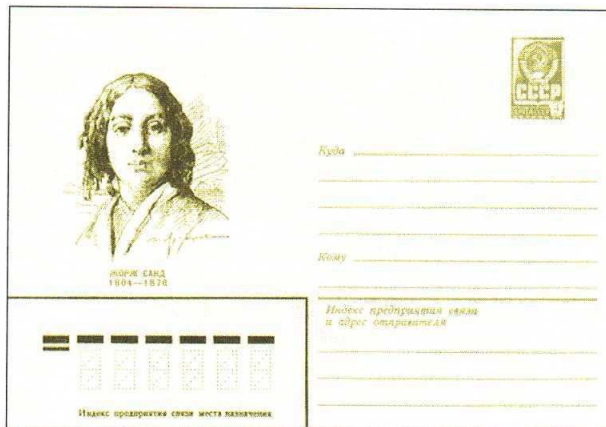
жизни» (1854-55). С 40-х годов XIX века Жорж Санд была весьма популярна в России: её творчеством восхищались В.Г. Белинский, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев.

С детства будущая писательница увлекалась типично мужскими занятиями — верховой ездой, охотой, любила носить мужскую одежду, говорить мужским голосом и курить сигары. Истории многочисленных увлечений Жорж Санд (героями которых являлись, в частности, Альфред де Мюссе и Фридерик Шопен) были не менее знамениты, чем её литературные романы. Многочисленные любовники писательницы были, как правило, моложе её. Жорж Санд дружила со многими знаменитостями тех времён, среди её друзей были Ференц Лист, Гюстав Флобер и Оноре де Бальзак, которому она подсказала сюжет для романа «Беатриса, или вынужденная любовь».

В 40-е годы Санд принимала участие в издании социально-утопических, левореспубликанских журналов и газет, поддерживала рабочих поэтов. Принимала участие в Февральской Революции 1848 г. Но июнь 1848-го разбил утопические иллюзии Жорж Санд, и она прекратила общественную деятельность. Конец жизни провела очень мирно в своём имении в Ноане, умерла 8 июня 1876 г.

Портрет Жорж Санд впервые появился на почтовой марке в 1957 году (№ В317, «Скотт»), когда французская поч-





та выпустила серию «Выдающиеся люди XIII — XIX веков». Выход марки сопровождался применением штемпеля первого дня. В 1979 году в СССР был издан маркированный конверт, на рисунке которого — портрет писательницы с оригинала Томаса Кутюра (1859, Версаль, Музей дворца). В 1998 г. Гайана в серии, посвящённой двухсотлетию со дня рождения Эжена Делакруа, издала марку (№ 3358d,

«Скотт»), на которой запечатлён портрет писательницы работы французского художника-романтика. История его весьма любопытна. В 1838 г. Делакруа начал писать парный портрет Шопена и Жорж Санд. По невыясненным причинам это полотно осталось незаконченным. Впоследствии оно было разрезано на две части и продано разным коллекционерам. Ныне портрет Шопена хранится в Лув-

ре, а портрет Жорж Санд оказался в Художественном музее Копенгагена. Марка Гайаны издана в малом листе, на полях которого повторён тот же портрет. Двухсотлетний юбилей Жорж Санд почтовое ведомство Франции также отметило выпуском почтовой миниатюры (№ 3006, «Скотт»).

Дмитрий КАРАСЮК
г. Екатеринбург

Уважаемые читатели!

Вышел в свет справочник Евгения Сашенкова «Русская арктическая почта» — приложение к журналу «Филателия» № 4 за 2008 г.

Герой Советского Союза, Герой России А.Н. Чилингаров пишет об авторе этой книги: «Секрет в том, что он самозабвенно любит эти суровые края. И в нём счастливо сочетаются два увлечения: Заполярье и филателия. Не берусь определить, что первично. Видимо, они органично дополняют друг друга. Через марки он впервые познакомился с северными сюжетами, но и возникшее увлечение Заполярьем «специализировало» это собирательство.

Сегодня в активе у «Барда филателии», как в своё время назвал его Э.Т. Кренкель, более десятка книг по филателии, множество статей в газетах и журналах. Он — постоянный автор журнала «Филателия» и газеты «Водный транспорт». Его книга «На почтовых трактах Севера. Из истории якутской почты» получила высокую оценку на выставке «Полярфил-91» и давно стала библиографической редкостью».

В новой работе, подготовленной по прошествии более 30 лет после «Полярной почты», акцент сделан не только на проблемах «белых пятен» в истории арктической почты, но и на «болевых точках» нашего коллекционирования, в частности, на кустарном производстве псевдополярных поделок. В книге также приводится полезная информация о сроках дрейфа станций «Северный полюс» и даётся информация о тиражах служебных конвертов, выпущенных АА НИИ.



Русские воины-лучники на марках и открытках

Над Днепром, в Киеве, в 1982 г. был установлен памятник легендарным основателям «Матери городов русских» братьям Киею, Щеку и Хориву и их сестре Лыбеди (скульптор В. Бородай, архитектор Н. Фещенко). Не будем анализировать две теории о том, кем были эти люди: варягами или русичами, но с момента образования Руси в войсках появились подразделения лучников. Памятник воспроизведён на марках СССР и Украины. Почта Советского Союза неоднократно выпускала ХМК с данным сюжетом. Почта Украины применяла специальное гашение на чемпионате Европы по тяжёлой атлетике с рисунком памятника. Отметим, что в Украине четыре раза выпускались серии марок с изображением воинов разных времен. Представлены миниатюры с лучни-

ками, в том числе и скифами, проживавшими когда-то на территории страны.

На иконе «Битва новгородцев с суздальцами» из церкви «Бориса и Глеба в Плотниках» (середина XV века) на переднем плане изображены конные лучники (рис. 1).



Рис. 1

В 1903 г. художник С.В. Иванов написал картину «Поход московитян» (рис. 2). И лыжники, и конники имеют за плечами луки.

В 1812 г. в Париж вошли иррегулярные башкирские части русской армии, имевшие на

вооружении луки. Обывателей поразили экзотический внешний облик и экипировка этих конников. В печати появились карикатуры на них. Французский художник смешал обмундирование казаков и башкир (рис. 3).



Рис. 3



Рис. 6



Рис. 8



Рис. 2



Рис. 4

В.М. Васнецов в 1898 г. написал картину «Богатырь» (рис. 4), местонахождение которой неизвестно. Зато знаменитая картина «Богатыри» (1898 г.) знакома всем с детства. У Алёши Поповича в руках лук. На рис. 5 представлен картмаксимум с маркой России, на которой показан ковш из сокровищ Кремля с рисунком по данной картине. Почты СССР и России воспроизвели эту картину на марках и блоке.

Но немногие знают, что в 1878 г. Васнецовым была написана картина со схожим сюжетом, хранящаяся в музее «Поленово». Картины отличаются цветовой гаммой, изображением местности позади героев. И уж совсем мало кому известна открытка-кич «Кафе переходного периода» (СПб, 1993 г.). У Добрыни Никитича в руке что-то вроде бейсбольной биты, Алёша Попович сидит на зебре, на заднем плане — современные дома и вертолёт, а также видны индейцы и вигвамы.

И тема «Витязя на распутье» неоднократно использовалась художниками. Картина В.М. Васнецова 1882 г. известна всем, посетившим Государственный русский музей. Менее известна картина Г. Войцеховича, который привёл на открытке над-

пись на камне: «А на камени подпись подписана / В одну сторону ехать / богату быть / В другую ехать женату / быть / В третью ехать убиту / быть» (рис. 6).

Когда началась русско-японская война, художник Н. Казачков изобразил в 1904 году (рис. 7) маленького японского солдата перед громадным русским богатырём. Всё это сопровождается будто бы солдатской песней. Каким позором для России кончилась та война, мы не забудем никогда.

А в 1916 г. была выпущена открытка, агитирующая за военный заём (рис. 8). Вот, оказывается, когда появился всем нам известный призыв «Вперёд, за Родину!».

В коллекции автора около 600 открыток с изображением лука и арбалета. В клубе филокартистов такое количество вызывает улыбки. Конечно, по сравнению с двумя-тремя сотнями тысяч (!) разноплановых открыток, имеющихся у известных московских коллекционеров, это действительно мало. Но собираемая узкая тема («Стрела») подобрана достаточно полно (около 85% известных автору открыток).

Юрий ГОЛАНТ

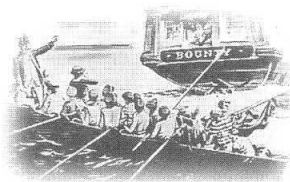


Рис. 5



Рис. 7

Мятеж на «Баунти» — история продолжается



Многие пренебрежительно относятся к маркам островов Океании. Но эти миниатюры могут рассказать захватывающие истории. Вот одна из них.

Британский трёхмачтовый корабль «Баунти» (благодеяние, щедрость — *англ.*) вышел из Портсмута на остров Таити 23.12.1787 г. Командовал им лейтенант Уильям Блай, опытный моряк, служивший ранее штурманом на корабле Кука. Экспедиция была организована для доставки саженцев хлебного дерева с Таити на плантации Карибских островов. Плодами этих растений предполагалось кормить рабов.

Плохая погода сопровождала судно весь путь по Атлантике, более месяца парусник штормовал у мыса Горн, но так и не смог пробиться в Тихий океан. Пришлось идти на восток через Индийский. Затягивающийся рейс, плохая пища и жестокость капитана, подвергавшего экипаж наказаниям за малейшие проступки, всё больше накаляли обстановку на борту.

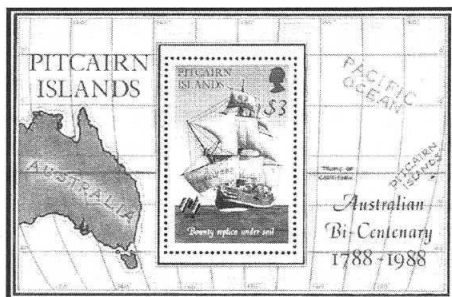
Спустя 10 месяцев после выхода из Англии «Баунти» достиг цели. В течение пяти последующих месяцев местные жители и

команда собирали и готовили к плаванию саженцы. Обилие экзотических фруктов, мягкий климат! На Таити каждый матрос почувствовал себя счастливым человеком, обзавёлся смуглой весёлой подружкой, прыгавшей от радости при виде стеклянных бус или медной пуговицы. Всё это сказалось на дисциплине. Но нужно было снова выходить в мо-

будет очень непросто. Они требовали много воды, и экипажу начали выдавать её по кружке на день. У трюма, где хранился запас пресной воды, стоял часовой с примкнутым штыком. Жестокое обращение капитана с матросами и даже с офицерами продолжалось. Развязка наступила внезапно — Блай жестоко оскорбил штурмана Флетчера Крисчена,

это переполнило чашу терпения команды, и на судне вспыхнул мятеж. Под утро в каюту капитана ворвались матросы. Блая связали и вывели на палубу для суда. Крисчен сдержал команду от кровопролития. Бывшего капитана и 18 человек, не пожелавших участвовать в мятеже, посадили в шлюпку и, снабдив провизией, секстантом и четырьмя саблями, отпустили. Вслед уходящей шлюпки в воду полетели кадки с опостылевшими саженцами.

Понимая, что их будут искать, Крисчен решил найти уединённый остров, чтоб зажить тихо вдаль от морских дорог. Но 16 человек из команды решили поселиться на Таити. Крисчен и 8 оставшихся с ним англичан, загрузив свой корабль различной



«Баунти»

ре, и у многих уже вставал перед глазами гиблый мыс Горн, усеянный рангоутом погибших кораблей. Три матроса бежали с корабля, но были схвачены, выпороты и брошены в карцер.

4 апреля 1789 г. «Баунти» продолжил плавание. Жизнь экипажа вновь превратилась в ад. Командир вскоре понял, что доставить саженцы к месту назначения



Капитан «Баунти» Уильям Блай



Собранные саженцы



Мятеж

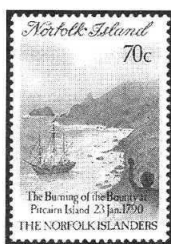
живностью и продуктами, заманив на борт 12 таитянок и 6 тайцев, в сентябре 1789 г. ушли в океан. 19 лет о них больше никто не слышал...

При отсутствии паники, наличии цели и дисциплине можно выжить. Уильям Блай и его спутники, брошенные среди Тихого океана в перегруженной шлюпке, доказали это. За 41 день, преодолев 3018 миль, они достигли голландской колонии на о. Тимор. В пути погиб лишь один человек, он был убит туземцами на о. Тофуа при попытке пополнить запасы воды. К концу 1789 г. Блай вернулся в Англию, и на поиски мятежников был отправлен военный фрегат «Пандора». Оставшихся на Таити моряков с «Баунти» арестовали и, заковав в кандалы, доставили на корабль. Затем «Пандора» три месяца бороздила океан в поисках «Баунти», пока не разбилась на Большом Барьерном рифе Австралии. Погибли 40 человек, в том числе 4 участника мятежа. Остальные предстали перед судом. Трех признали зачинщиками и повесили на реях линейного корабля «Брансуик». Уильям Блай прославился во время Наполеоновских войн, был губернатором Нового Юж-

ного Уэльса и умер в 1817 году на родине в звании вице-адмирала и члена Лондонского королевского общества...



Курс на остров Тимор



«Баунти» у берега Питкерна



Секунды и столетия мятежа

В 1808 г. американское промысловое судно «Топаз» подошло к острову Питкерн. Навстречу изумлённым морякам вышла

пирого, сидящие в ней молодые смуглокожие люди хорошо говорили по-английски. Они оказались сыновьями Александра Смита, последнего оставшегося в живых матроса с «Баунти». Так стала известна дальнейшая история мятежников.

После Таити они сначала обосновались на о. Тубуаи. Аборигены встретили их враждебно, после нескольких стычек мятежникам пришлось уйти. Крисчен в судовых книгах узнал об о. Питкерн, расположенном в 1300 милях от Таити, вдали от морских дорог. Этот скалистый, окружённый рядами рифов остров, обнаружили в июле 1762 г. английские моряки со шлюпа «Суоллоу» («Ласточка»). Чтобы не рисковать судном, капитан Картерет решил не высаживаться на берег. Острову дали название по имени моряка, который первым его увидел. Но Картерет, нанося остров на карту, ошибся на 170 морских миль по долготе, поэтому мятежники наткнулись на него только после 4-х месяцев поисков, зато у всех возникла твёрдая уверенность, что теперь их не найдёт ни один корабль, пользующийся картами английского Адмиралтейства. Остров был необитаем. На нём росли бананы,

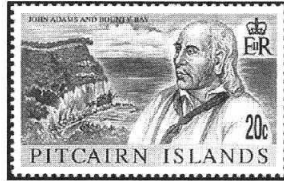


Уильям Блай, Флетчер Крисчен, Питер Хейвуд и другие

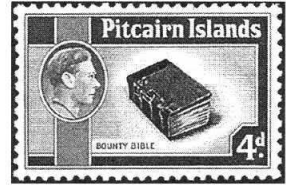




Кадр из фильма
с К. Гэйблом



Джон Адамс
(Смит)



Библия Смита
в лондонском музее

ямс, хлебное дерево, бродили дикие козы. Беглецы решили основать здесь маленькую колонию. С «Баунти» сняли и свезли на берег всё, что могло пригодиться. Внутреннюю обшивку корабля пустили на строительство домов. Затем расчистили участки земли и высадили привезённые с собой семена растений. А корабль, чтобы он не выдал место их пребывания, сожгли.

Но спокойная жизнь продлилась недолго. Англичане и полинезийцы перессорились из-за женщин, вспыхнула настоящая война, после которой на острове осталось лишь четверо мужчин. Погиб и Флетчер Крисчен. Двое из оставшихся пристрастились к спиртному и вскоре тоже умерли.

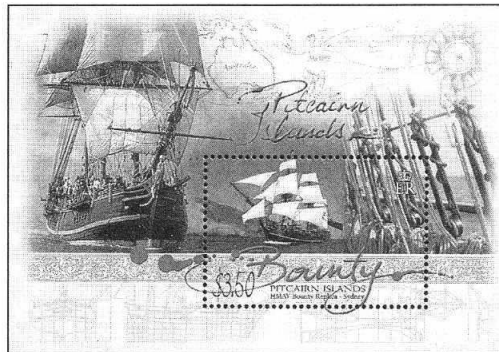
Бывший мичман Янг и матрос Александр Смит навели на острове порядок, открыли школу для детей, всех окружили теплотой и вниманием, так что, когда Янг умер, все искренне горевали. Смит, принявший имя отца Адамса, остался один среди десяти женщин и девятнадцати детей. Он регулярно

проводил богослужения, проповедуя милосердие, любовь и сочувствие, вслух читал главы из Библии. Адамстаун — название деревни, это в его честь. Англичане, прибывшие на остров в 1814 г., оставили Смита в покое, в лондонском музее и поныне хранится его Библия.

Ограниченность территории, быстрый рост численности населения заставили часть островитян переселиться в 1856 г. на остров Норфолк. Подобные переселения повторялись в течение десятилетий, и ныне потомки мятежников с «Баунти» живут на многих островах Океании. В наши дни на острове Питкерн

проживает около семидесяти человек. Жители занимаются выращиванием кукурузы, овощей и рыболовством. Выпускает остров и свои марки, основной сюжет которых конечно же «Баунти». Доход от их продажи приносит острову 100 — 150 тысяч фунтов ежегодно. Имя «Баунти» стало популярным, разойдясь на футболках, галстуках, конфетных коробках, мужском и женском белье. Есть шоколадный батончик «Баунти», мороженое, вино, коктейли...

Не забыта история «Баунти» и кинематографом. Снято уже 5 фильмов. Первый — ещё в 1916 г. В 1933 и 1935 гг. вышли экранизации с К. Гэйблом в главной роли. К съёмкам голливудских художественных фильмов 1962 (с М. Брандо) и 1984 гг. (с М. Гибсоном) были построены две полномасштабные копии корабля «Баунти», они и поныне бороздят моря и океаны, напоминая о той давней, похожей на роман, истории.



Филателистические маршруты «Баунти»

Дмитрий МАЛЕЕВ
г. Ангарск

Маркография по каталогу «Михель»

Питкерн №№ 1 — 10, 20 — 30, 40 — 41, 85 — 86, 97 — 109, 156 — 157, 174 — 178, 182 — 183, 185, 206 — 208, 230 — 233, 307, 311, 328 — 333, 334 — 341, 350 — 355, 362 — 366, 371 — 376, 404 — 407, 480, 514, 534 — 541, 655, 660 — 663. Аитутаки №№ 106 — 117, 254, 648 — 653. Мэн №№ 397 — 403. Ниуафо №№ 123 — 134, 188 — 192, 264 — 268. Норфолк №№ 261 — 263, 455 — 461, 506 — 507, 511. Пенрин №№ 181, 201, 329, 376. Токелау №№ 276. Тонга №№ 919 — 923, 1549. Фиджи №№ 205 — 207, 267, 636. Фр. Полинезия № 535.

MICHEL

Новые каталоги

Michel-Europa-Kompakt-Katalog Michel-Motiv-Katalog Vogel Europas

Новинкой издательства «Шванебергер ферлаг» стал каталог под названием «Европа-компакт». В нём 1696 страниц, свыше 27 000 цветных иллюстраций и 45 000 цен. Стоимость 69 евро.

Это издание адресовано филателистам, интересующимся современными эмиссиями стран, входящих в состав Европейского союза и Европейской ассоциации свободной торговли. Каталогизация начинается с момента вступления в члены этих организаций (для стран-основателей ЕС с 1956 года) и несколько упрощена по сравнению с традиционной. Разновидности не указываются, а цены приведены для наиболее дешёвых вариантов. Серийные выпуски и блоки оценены в комплекте. Имеются и справочные таблицы.

Развитие тематической филателии привело к спросу на соответствующие каталоги, к выпуску которых знаменитый «Гиббонс» приступил много лет тому назад. «Михель» же начинает только сейчас. Почти год кропотливой работы — и читателям предлагается каталог «Птицы Европы», объём которого 416 страниц, 3000 цветных иллюстраций и 13 000 цен. Стоимость 69 евро.

В каталоге по странам в хронологическом порядке приводят-

ся описания марок с изображением 500 видов птиц. На марки из серий указывается отдельная цена и цена всей серии.

Стилизованные и геральдические изображения птиц в каталоге не включены.

Названия птиц указаны на немецком и английском языках, а также приводится и латинское



название. Перечень латинских названий снабжён номерами марок по каталогу, на которых изображена соответствующая птица. Все марки имеют подробное филателистическое описание. При изучении каталога резко заметна различная популярность видов птиц, изображённых на выпусках почтовых администраций стран. Одни воспроизведены на десятках выпусков, о других вспомнили лишь один-два эмиSSIONЕРА.

Так, например, беркут изображён на 78 марках и 2 блоках, выпущенных в 34 странах. Ещё 32 почтовыми администрациями нравится деревенская ласточка (66 марок), лебедь-шипун (65 марок и блок), крякva (52 марки и блок) и большая синица (41 марка). Популярны также зарянка (63 марки, 27 эмиSSIONЕРОВ) и белый аист (55 марок и 2 блока, 27 эмиSSIONЕРОВ). Ещё 63 марки, выпущенные в 29 странах, посвящены настоящему соколу (сапсану).

Меньше всего «птичьих» марок выпустила испанская почта в Андорре (10), а также Ватикан и Хорватия (11), зато по максимальному количеству пальма первенства принадлежит почте Румынии (свыше 230 выпусков) и Венгрии (около 200). Более 100 эмиссий было в СССР, Ирландии, Польше, Швеции, Югославии.

Некоторые виды птиц удостоились одной марки в какой либо из стран. Например, кактусовый земляной вьюрок (Великобритания), исландский гоголь (Исландия), дроздовидная камышовка (Румыния), горный конёк (Чехия), вьюрок (Бельгия), глупыш (Польша), чернозобик (Швеция), восточный широкорот (Монако), хохлатая кукушка (Португалия) и т.д.

Почта СССР выпустила 11 миниатюр с изображениями

птиц, не встречающихся ни на одной марке в Европе, а почта России — пока две. А сколько ещё видов птиц, не получивших собственную марку! Вероятно, эту несправедливость собираются устранить бельгийская почта. Её стандартная серия «Птицы», начатая в 1995 году, продолжается до настоящего времени и уже насчитывает более 90 раз-

ных марок. Все рисунки выполнены художником-орнитологом А. Бузенем. Отличное полиграфическое исполнение привлекает к этой серии особое внимание не только филателистов (хотя большим её недостатком является отсутствие на марках латинских наименований птиц).

Новый каталог, безусловно, представляет большой интерес

для всех любителей орнитологической тематики. Но это, можно сказать, «первая ласточка». Скоро появятся каталоги «Корабли» и «Железные дороги», где будут представлены марки всего мира на эти темы.

Осталось отметить, что каталоги исполнены на традиционно высоком полиграфическом уровне.

Michel-Ubersee-Katalog 2007/2008. China. (Bd. 9/1)

Michel-CEPT-Katalog 2008

Michel-Junior-Katalog. Deutschland 2008

В декабре прошлого года в продажу поступили новые каталоги «Michel». В отличие от прежних выпусков был нарушен порядок выхода томов каталога заморских стран и после первого полутома вышел девятый, в который включён Китай.

Этот полутом имеет объём 640 стр., в нём более 7000 иллюстраций и около 40 000 цен. Стоимость 49 евро.

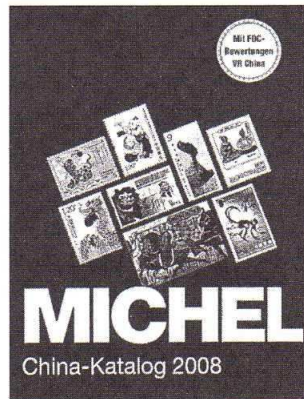
В каталоге представлены марки Китая, Тайваня, КНР, Гонконга, Макао, Манчжоу-Го и Тибета. Имеется и схематическая карта всех регионов страны, где производились собственные выпуски, а также приводятся иероглифические написания номиналов и цифр.

Как обычно, новое издание содержит ряд редакционных изменений и добавлений. Впервые приводятся цены на КПД выпуска КНР.

Ценовая ситуация в целом стабильна. По сравнению с прошлым изданием есть повышение на 20, 50 и 100 процентов, особенно на марки КНР. Следует отметить также марку 1980 года (№ 1594) «Год обезьяны», стоимость которой достигла 500 ев-

ро, что, по сравнению с первоначальной ценой означает рост в тысячи раз.

Новое издание каталога марки «Европа» объёмом 480 страниц имеет 4400 цветных иллюст-



раций, свыше 16 000 цен. Стоимость 40 евро. Ежегодное издание этого каталога вызвано ростом количества коллекционеров, интересующихся этой темой. Напомним, что почта России выпускает марки «Европа» с 1995 года.

В новом издании каталога помещены и выпуски к 50-летию марок «Европа», изданные в разных странах, в том числе и никакого отношения к Европе не имеющих.

Заметны редакционная переработка, дополнения и уточнения. Добавлены ряд тиражей, пояснения к иллюстрациям, исправлены неточности.

Ценовая ситуация стабильна, заметны повышения цен на выпуски после 1993 года.

Новое издание упрощённого каталога марок Германии «Юниор» (объём 560 страниц, 7600 цветных иллюстраций и 30 000 цен, стоимость 9.90 евро) заметно отличается от всех предыдущих тем, что в него включены разделы — германские государства, почта за рубежом, оккупационные выпуски Первой и Второй мировых войн, плебисцитарные области, Данциг, местные выпуски 1945 года и др.

Таким образом, в каталоге представлена Большая Германия основными номерами без разновидности (хотя есть и исключения). Имеются значительная редакционная правка и дополнения. Ценовая ситуация стабильна, некоторый рост цен не меняет общей картины.

Олег ЛЕВИКОВ, Владимир ТОРГАШИН

МАРОЧНЫЕ ТЕРРИТОРИИ МИРА

(См. «Филателия», № 11, 2007; № 2, 2008)

АФРИКА

Чёрный континент по площади (30.0 млн. кв. км) уступает только Азии и Америке, а по населению только Азии. По количеству стран Африка опережает все другие части света — их здесь 63! Только три (!) из них избежали европейской колонизации, это Либерия, Египет и Эфиопия. Причём две последние страны, хоть и на короткое время, всё-таки были оккупированы европейцами: Египет — Великобританией (1914 — 1922 гг.), а Эфиопия — Италией (1936 — 1941 гг.).

Значительная часть Африки при её разделе досталась Франции. Долгое время существовали огромные колониально-административные объединения — Французская Западная Африка и Французская Экваториальная Африка. Владели африканскими территориями также Великобритания (Южная Африка, Гана, Нигерия), Португалия (Ангола, Мозамбик, Гвинея-Бисау), Бельгия (Конго-Киншаса, Руанда, Бурунди), Испания (Марокко — северная часть, Западная Сахара, Экваториальная Гвинея), Италия (Сомали, Эритрея, Ливия) и Германия (Танзания, Того, Камерун, Юго-Западная Африка).

Первыми покинули континент германские колонизаторы. Это случилось после поражения Германии в Первой мировой войне. В результате Второй мировой войны без африканских колоний осталась Италия. Затем ушли Бельгия и Португалия. В настоящее время только Испания удерживает два небольших анклава — Сеуту и Мелилью и небольшие острова у побережья Марокко, да Франция и Великобритания — небольшие острова на юге Африки.

Первая марочная территория — Маврикий — появилась в 1847 году (в то время британская колония). Именно тогда увидел свет легендарный «Голубой Маврикий». В 1853 году были выпущены марки первой марочной местности Мыса Доброй Надежды (ныне провинция Южной Африки). Всего на африканском континенте за 160 лет состоялось сравнительно небольшое число марочных территорий — 1767, или немногим более 5% от их общего количества в мире.

Из общего количества территорий, имевших или имеющих собственные марки, 18 регионов, 63 страны, 137 местностей и 1549 населённых пунктов. А 40 эмиссий являются островными.

Более 72% африканских марочных территорий приходится всего на 3 государства из 63: Южную Африку (993), Египет (165) и Алжир (118). Причём Южная Африка выделилась за счёт так называемых пакетных железнодорожных марок, которые выпускались почти для каждой железнодорожной станции, Египет — за счёт служебной почты правителей страны, марки которой выпускались для многих городов как внутри страны, так и за её пределами, а Алжир — за счёт местных «надпечаток независимости» в 1962 году.

С марками Африки у многих коллекционеров связано волнующее ощущение первых встреч с филателией: слоны и носороги, африканцы в национальных одеждах, джунгли и саванна, рабы и работорговцы, колонии и независимые государства.

АЛЖИР:



Независимое государство
(1962 г.)



Народно-демократическая республика
(1963 г.)



Телеграфные марки союзных войск США и Великобритании (1943 г.)



Колония Франции (1924 г.)



Колония Франции (1927 г.)



Департамент Сетиф (1962 г.)

В классический период на континенте появилось 1328 марочных территорий. После марок Британского Маврикия внимание привлекли выпуски Французского Реюньона, Испанского Фернандо-По (сейчас в составе Экваториальной Гвинеи), Португальской Анголы, Бельгийского Конго, Германского Того, Итальянского Бенадира.

В 1859 году именно на африканской земле впервые начали применяться общие знаки почтовой оплаты для французских колоний, раскиданных по всему миру. Позднее поступили в обращение марки для отдельных колониальных объединений: Французской Западной Африки, Французского Конго (Французская Экваториальная Африка), Сенегамбии, Нигера и других. Португалия для своих колоний выпустила специальную серию с надписью «AFRICA», посвящённую 400-летию плавания в Индию знаменитого Васко да Гамы. Не менее известны марки Британской Восточной Африки или Германской Восточной Африки.

Марки классического периода иллюстрируют интересную страницу в истории Африки — англо-бурские войны. Именно здесь в конце XIX века начался передел уже поделённого континента. Потомки голландских колонистов, основавшие на юге Африки независимые бурские республики Оранжевое свободное государство и Южно-Африканскую Республику Трансвааль, были вынуждены не на жизнь, а на смерть сражаться с британскими колонизаторами за свою свободу. В конечном счёте они потерпели поражение, и вместо знаков почтовой оплаты бурских республик появились выпуски Британской колонии Оранжевой реки и Британского Трансваала.

В Марокко на рубеже столетий действовала иностранная дистанционная почта. Она обслуживала в основном находившихся там англичан, французов, итальянцев, испанцев, немцев. От нее, остались интересные марки, на которых на соответствующем языке, а иногда и по-арабски обозначались города, между которыми осуществлялась курьерская связь: Мазаган — Марракеш, Фес — Сефру, Танжер — Лараш, Тетуан — Эль-Ксар — Эль-Кебир и т.д.

Из других классических марочных территорий хотелось бы отметить таинственную Суахили (Кения), достаточно редкую (настоящую, а не новодел) Зону Суэцкого канала, малоизвестную Бени-Униф (Алжир), а также маленькие французские колонии Сент-Мари, Носси-Бе и Диего-Суарес на Мадагаскаре.

Большую часть классических территориальных выпусков составляют выпуски железнодорожных пакетных марок в Южной Африке в 1890 — 1908 гг. (960) и выпуски служебных марок в Египте в 1864 — 1892 гг. (133).

В период Первой мировой войны (1914 — 1918 гг.) образовались 24 новых марочных территории, что в первую очередь связано с оккупацией и дальнейшим переделом германских колоний Того, Камеруна, Восточной и Юго-Западной Африки.

В период между мировыми войнами возникли 33 марочных территории. Британская колония Родезия была преобразована в две самостоятельные: Северная (ныне Замбия) и Южная (ныне Зимбабве) Родезии. Обзавелись своими марками другие британские колонии — Басутоленд (ныне Лесото) и Ассеншен, а также итальянские Киренаика, Триполитания и Трансджуба и другие.

Из малоизвестных марочных территорий следует назвать норвежское владение в Северной Атлантике остров Буве. В 1934 году посещение его консулом Норвегии в Кейптауне (Южная Африка) было отмечено выпуском марок на доставившем его корабле: на знака почтовой оплаты Норвегии сделали надпечатку: «Остров Буве». Их использование в почтовых целях проблематично.

Результатом Второй мировой войны (1939 — 1945 гг.) стало появление в Африке всего 9 новых марочных территорий. Противостояние в пустыне Туниса в 1941 году подарило миру филателии марочную территорию Габес. Солдаты армии Роммеля короткое время использовали для отправки писем на родину безноминальные марки с изображением пальмы.

После оккупации Итальянской Ливии французами и англичанами наряду с повторными выпусками марочных местностей Киренаики и Триполитании вышли марки новых местностей Феццан-Гадамес и отдельно Феццан, Гадамес.

После Второй мировой войны в Африке прибавились ещё 382 марочные территории: Тристан-да-Кунья (остров Святой Елены), Западные Сейшельы и Сэрф (Сейшельские острова), Республика Биафра в Нигерии, практически никем не признанные государства-бангустаны Бопутатсвана, Венда, Сискей и Транскей в Южной Африке и другие.

1960 год был назван Годом Африки. Тогда получили независимость сразу несколько десятков африканских государств.

В 1962 году во многих населённых пунктах Алжира, как уже отмечалось, появились провизории по случаю провозглашения независимости страны.

В современный период (с 1991 года) образовалось ещё несколько новых самостоятельных марочных территорий — Чагос (Диего-Гарсия), Майотта, Эритрея и другие. Процесс этот продолжается и будет продолжаться потому, что жизнь идёт вперёд.

Что касается неофициальных эмиссий (фантомов, богусов, непризнанных и т.п.), то таких к Африке относится около 100. Первая — Ассаб (Эритрея) появилась в 1880 году, последние — отдельные области практически распавшегося государства Сомали (Сомалиленд, Пунтленд, Джубаленд) — в 2000 году. Поскольку эти «псевдомарки» нередко попадают на глаза коллекционерам, то очень краткие сведения об известных авторах выпусках такого рода приводятся при описании почтовых эмиссий конкретных стран континента.

АЛЖИР

Алжирская Народная Демократическая Республика

Государство в северо-западной части Африки, омывается с севера Средиземным морем, граничит с Западной Сахарой, Ливией, Мавританией, Мали, Марокко, Нигером, Тунисом.

Площадь — 2382 тыс. кв.км. Население — 32.8 млн. чел. (2004 г.). Столица — Алжир.

Государственное устройство — республика. Глава государства — президент.



Департамент
Оран
(1962 г.)



Департамент
Константина
(1962 г.)



Департамент
Медеа
(1962 г.)



Департамент Батна
(1962 г.)



Департамент Бон
(1962 г.)



Авиалиния Алжир-Тунис
(1930 г.)



Департамент Алжир
(1962 г.)

Административно-территориальное деление — 48 вилай (провинций).

Официальный язык — арабский, распространён французский. Религия — ислам (сунниты).

Денежная система: 1 динар = 100 сантимам. До 1964 г. 1 франк Алжира = 100 сантимам.

Краткие исторические сведения

С VIII в. до н.э. восточная часть побережья страны входила в состав Карфагена. На рубеже III — II вв. до н.э. во время Пунических войн вождь берберов Масинесса создал первое алжирское самостоятельное государство — Нумидию. В 106 г. до н.э. государство вошло в состав Римской империи и с середины I в. до н.э. прибрежные районы становятся её провинциями. В V в. н.э. территория была захвачена варварами, в VI в. — византийцами. В VII в. Алжир включён в Арабский халифат, в VIII в. поделён между небольшими феодальными теократическими княжествами, затем находился под властью различных арабских династий. В начале XVI в. вошёл в состав Османской империи в качестве провинции, затем испанцы оккупировали несколько портов. Османский флот во главе с корсарами братьями Барбаросса изгнал испанцев, а один из братьев стал биндербеом — представителем султана в стране. В 1830 г. страна была захвачена французской армией. С 1834 г. Алжир официально стал колонией Франции. Во время Второй мировой войны территория Алжира находилась под контролем правительства Виши (1940 — 1942 гг.), а после высадки в 1942 г. союзных войск — администрации Свободной Франции. После окончания войны Алжир оставался колонией Франции. В 1954 г. Фронт национального освобождения Алжира начал борьбу за независимость страны, которая завершилась в 1962 г. провозглашением независимого государства Алжир. В этом же году была провозглашена Алжирская Народная Демократическая Республика.

Филателистические сведения

В 1848 — 1924 гг. в обращении находились марки Франции, гасившиеся штемпелями с цифрами 3710 — 4448 и 5000 — 5177, с 1876 г. — календарными штемпелями.

Первая марка Алжира — надпечатка на марках Франции «ALGERIE» — была выпущена в 1924 г., а первые оригинальные марки с надписями «ALGERIE POSTES RF» вышли в 1926 г.

В 1943 г. для союзных войск США и Великобритании, высадившихся в Алжире, использовались в качестве телеграфных марки Франции 1936 г. с надпечаткой «E F M» («сообщения экспедиционных сил») и новой стоимости. После окончания Второй мировой войны в 1945 — 1947 гг. вновь на марках Франции делались надпечатки названия страны.

После провозглашения независимости страны в 1962 г. на марках Франции были сделаны надпечатки «E.A.» (Etat Algerie) и «ETAT ALGERIEN» (государство Алжир).

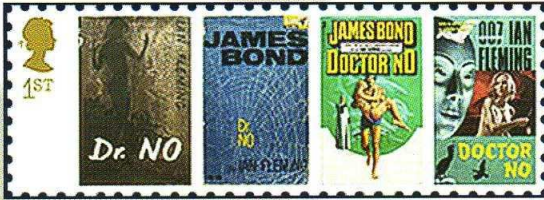
Кроме общегосударственных, с июля по октябрь 1962 г. использовались также провинциальные и городские выпуски марок. По

50-летие космической эры

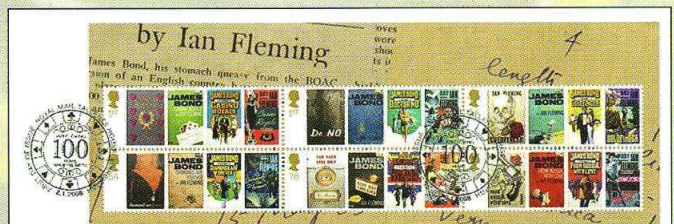
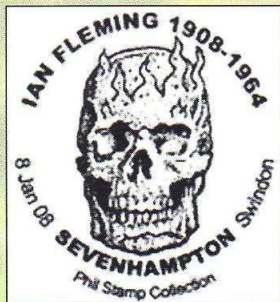
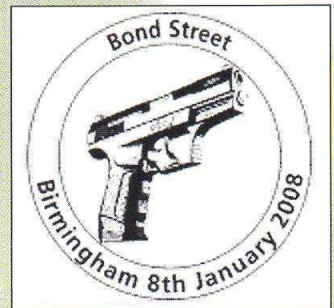
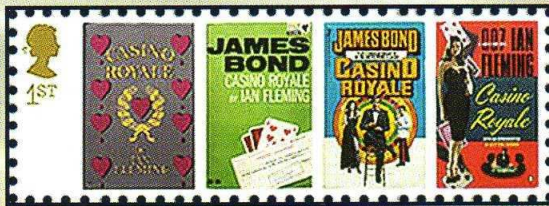
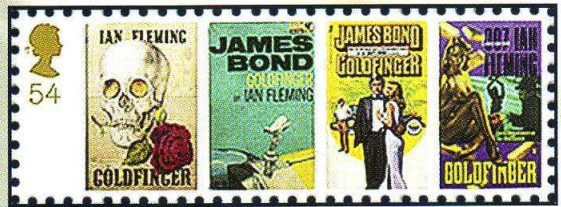
Полвека назад запуском первого искусственного спутника Земли открылась эра освоения человеком космического пространства. О значении этого исторического события говорят многочисленные почтовые выпуски, посвящённые ему и другим вехам освоения космоса в разных странах мира



Вековой юбилей автора «007»

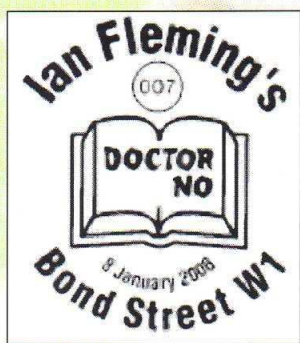
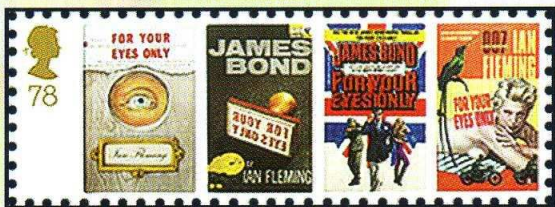
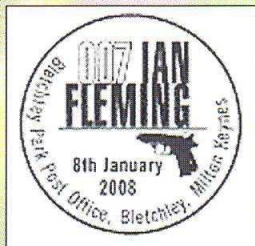
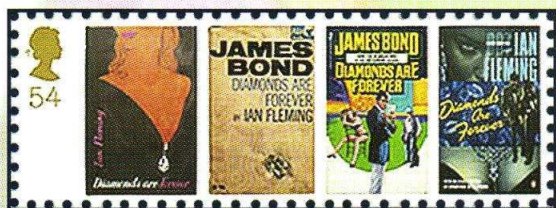
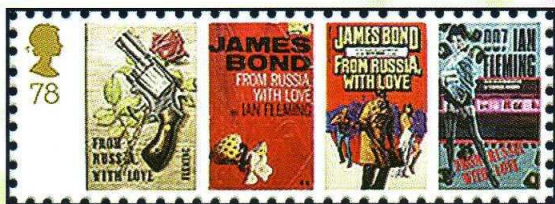
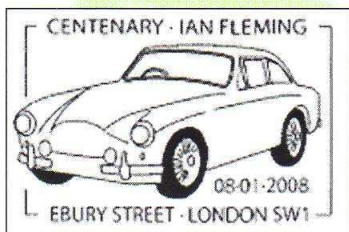


8 января Королевская почта Великобритании выпустила серию из шести марок, блока и несколько буклетов в честь столетия со дня рождения Яна Флеминга, автора бессмертного «Агента 007». Марки посвящены самым известным книгам о похождениях Джеймса Бонда — «Казино Рояль», «Доктор Но», «Из России с любовью» и др. Описание серии читайте в следующем номере журнала.



1908-2008
Centenary of the birth
of Ian Fleming
author of the
James Bond books





Сергей ПАНФИЛЁНОК

Ультрафиолетовая защита марок Беларуси

(См. стр. 48)



Рис. 1



Рис. 6



Рис. 8



Рис. 10



Рис. 10а



Рис. 11



Рис. 11а



Рис. 13

Новыя маркі Рэспублікі Беларусь (см. стр. 33) таксама выпушчаны з ультрафіялетовай зашчытай.



данным каталога «ETAT ALGERIEN. Emissions provisoires (Juillet a Octobre 1962). CATALOGUE des timbres de FRANCE surcharges E. A.», выпущенного в 1967 г., в 101 населённом пункте страны на марках Франции производились надпечатки (в основном аббревиатуры «Е.А.»), отличавшиеся друг от друга размерами, шрифтом и цветом. В каталоге также приведён перечень отделений алжирской почты, использовавших надпечатки «ЕА», произведённые в главных городах департаментов (таких пунктов 371).

Кроме официальных надпечаток существуют надпечатки частного характера. Это надпечатки в две и одну строку «Repub. Algerien», «Republique Algerienne», «Etat Algerien», «Etat ALG», «ANNULE», буква «F», рядом с которой звезда с полумесяцем и под ними «A.A.L.», «JA», «RA», «Republique Algerienne Democratique et Populaire» и то же самое арабскими буквами, «Ministere des Postes et Telecommunications» и то же самое арабскими буквами, «RA» под буквами полумесяца, «EA» под буквами звезда с полумесяцем.

С 1 ноября 1962 г. надписи на оригинальных марках латинскими — «REPUBLIQUE ALGERIENNE», «ALGERIE» и арабскими буквами.

АЛЖИР — провинция (центр — Алжир). Надпечатка на марках Франции «ЕА» высотой 6 или 9 мм.

Надпечатки делались в 17 населённых пунктах провинции: Алжир, Блида (частная), Зеральда, Кап-Малифу, Кастильон, Коле, Курбет, Ла-Редут, Мезон-Карпе, Маренго, Менервиль, Руйба, Рошер-Ноир, Саула, Сент-Эжен, Фондук, Хусейн-Дей.

АЛЖИР — город.

Выпускались марки авиапочты на линии Алжир — Тунис в 1928 — 1930 гг. Надпись на оригинальных марках «ALGER.RF.TUNIS / Poste Aeriennе».

В 1961 г. появились марки, выпущенные «французскими ультра».

АРБА — город в провинции Алжир. Патриотическими организациями выпускались марки с надпечаткой «Republique Algerienne Democratique et Populaire», то же арабскими буквами (год неизвестен, но позднее 1962).

БАТНА — провинция (центр — Батна). Надпечатка на марках Франции «ЕА», точек между буквами нет, буквы узкие, у буквы «А» нет просвета.

Надпечатки производились в 6 населённых пунктах провинции: Батна, Бискра, Кхеншела, Оуленд-Джеллал, Толга, Эль-Канира.

БОН (сейчас АННАБА) — провинция (центр — Аннаба; ранее Бон). Надпечатка на марках Франции «Е.А.» (особых отличий нет).

Надпечатки делались в 6 населённых пунктах про-

Надпечатки
для населённых
пунктов.
1962 г.



Частный выпуск
Алжира



Коломб-Бехар



Уаргла

Эль-Голеа

Асси-Массауд



Лагаут

Гардая

Департамент
Тиарет



Бурдо

Монтгольфьер



Афлу

Уэд-Имбер

Вилар



Сант-Ле

Ла-Сения



Айн-Темушент



Мангин



Бени-Униф
(1904 г.)



Ангола
(колония 1898 г.)



Ангола
(1955 г.)



Ангола
(1973 г.)

винции: Бон, Беккариа, Гуэльма (частная), Колон-Рандон, Мондови, Тебесса (частная).

КОНСТАНТИНА — провинция (центр — Константина). Надпечатка на марках Франции «Е.А.» (особых отличий нет).

Надпечатки сделаны в 5 населённых пунктах провинции: Джиджелли, Колло, Константина, Федж-м' Зала, Филиппвиль (и частная).

МЕДЕА — провинция (центр — Медеа). Надпечатка на марках Франции «ЕА», буквы «Е» и «А» внизу соединены.

Надпечатки сделаны в 8 населённых пунктах провинции: Богар, Богари, Борели-ла-Сапи, Дамиэтт, Дилфа, Лоди, Медеа, Ребель.

МОСТАГАНЕМ — провинция (центр — Мостаганем). Надпечатка на марках Франции «Е.А.» (особых отличий нет).

Надпечатки сделаны в 8 населённых пунктах провинции: Инкерман, Мазуна, Маскара, Мостаганем, Релизан (сейчас Игиль-Изан), Тирсвиль (частная), Уаризан, Шарон.

ОАЗИС — провинция (центр — Уаргла). Надпечатка на марках Франции «Е А» и звездой под буквами.

Надпечатки сделаны в 6 населённых пунктах провинции: Асси-Массауд, Гардая, Лагуат, Таманрассе, Уаргла, Эль-Голеа.

ОРАН — провинция (центр — Оран). Надпечатка на марках Франции «Е.А.», на одной из надпечаток между буквами большое расстояние и точки после букв выше горизонтали основания букв.

Надпечатки сделаны в 13 населённых пунктах провинции: Айн-Темушент, Ла Сения, Мангин, Оран, Парментье (частная), Рио-Саладо, Сант-Леонэ, Сант-Лё, Сиди-Бель-Аббес, Сиди-Шаами, Тассин, Тургот, Уэд-Имбер.

ОРАН — город.

В 1918 г. на марках Франции 1908 г., которые использовались в качестве доплатных, сделана надпечатка «chiffre taxe a percevoir».

В 1936 — 1939 гг. использовались марки Испании с местной надпечаткой.

В 1961 г. выпускались марки «французских ультра».

ОРЛЕАНВИЛЬ (сейчас Эль-Аснам) — провинция (центр — Орлеанвиль — сейчас Эль-Аснам). Надпечатка на марках Франции «Е.А.»; точка после «Е» выше горизонтали основания буквы.

Надпечатки сделаны в 5 населённых пунктах провинции: Аттаф, Афревиль, Мильена, Орлеанвиль, Шершель.

САЙДА — провинция (центр — Сайда). Надпечатка на марках Франции «Е.А.», буквы толстые, высота 4.5 мм, после букв точки.

Надпечатки сделаны в 4 населённых пунктах провинции: Айн-Сефра, Айн-эль-Хаджар, Мечериа, Сайда.

САУРА — провинция (центр — Коломб-Бешар, сейчас Бешар). Марки для провинции не выпускались.

Надпечатки делались в центре провинции Коломб-Бешар.

СЕТИФ — провинция (центр — Сетиф). Надпечатка на марках Франции «Е.А.»; буквы с точками.

Надпечатки сделаны в 14 населённых пунктах провинции: Барбаша, Бордж-бу-Арреридж (частная), Бужи, Даргуйна, Керрата, М'Сила, Сант-Арnaud, Сетиф, Сёдук, Сиди-Айш, Тикстер, Уэд-Амизур, Эль-Ксар, Эн-Абесса.

ТИАРЕТ — департамент (центр — Тиарет). Надпечатки на марках Франции «Е.А.», буквы толстые, точка после буквы «Е» несколько приподнята, во втором случае и после буквы «А», буква «Е» наклонена в правую сторону.

Надпечатки сделаны в 5 населённых пунктах провинции: Афлу, Бурдо, Вилар, Монтгольфьер, Тиарет.

ТИЗИ-УЗУ — провинция (центр — Тизи-Узу). Много различных вариантов надпечаток на марках Франции «ЕА», без точек между букв.

Надпечатки производились только в центре провинции Тизи-Узу.

ТЛЕМСЕН — провинция (центр — Тлемсен). Надпечатки на марках Франции «Е.А.»; буквы узкие, точки после букв наклонены в правую сторону, у одной надпечатки полоса под буквами, у другой — сверху букв.

Надпечатки сделаны в 2-х населённых пунктах провинции: Марния, Тлемсен.

Алжир также не обошли стороной фантастические выпуски. Наиболее известными из них являются: БЕНИ-УНИФ (якобы в 1904 г. использовались в качестве доплатных стандартные марки Франции с надпечаткой: «Region Saharienne / Sud Algerien / A percevoir»), БЕРБЕРИЯ (ориентировочно в 1991 году на рынке появились красочные марки с арабскими надписями: «Сахарская республика Берберия»), ОРАНО (приблизительно в 1958 г. якобы выпускались марки для одного из оазисов провинции Оран).

АНГОЛА Республика Ангола

Ангола расположена на юго-западе Центральной Африки немного южнее экватора, омывается Атлантическим океаном. Небольшой анклав Кабинда (бывшая колония Португальское Конго) отделён от страны полоской территории государства Конго-Киншаса. Граничит со странами Конго-Киншаса, Конго-Браззавиль, Замбия и Намибия.

Площадь — 1246,7 тыс. кв. км. Население — 10,77 млн. чел. (2003 г.), столица — Луанда.

Государственное устройство — президентская республика. Глава государства и правительства — президент. Законодательный орган — конгресс. Административное деление — 18 провинций.

Официальный язык — португальский, также употребляются кимбунду, свимбунду, конголезский. Религия — христианство (католицизм, протестантизм), традиционные африканские верования.

Денежная система: 1 кванза = 100 лвеям. До 1913 г. 1 мильрейс = 1000 рейсам, с 1913 г. 1 эскудо = 100 сентаво, с 1932 г. 1 анголар = 100 сентаво, в 1954 — 1972 гг. 1 эскудо = 100 сентаво.

Краткие исторические сведения

Около 2000 лет тому назад с высокого нагорья к северу от Конго на территорию современной Анголы пришли и в VII в. осели здесь землевладельческие племена банту, умевшие изготавливать орудия и металлические орудия труда.



Народная республика Ангола
(1977 г.)



Народная республика Ангола
(1980 г.)



Португальское Конго
(1894 г.)



Португальское Конго
(1914 г.)



**Униита
(1986 г.)**

Первым европейцем, достигшим побережья Анголы в 1488 г., был португальский мореплаватель Диего Кам. В это время там процветало королевство Баконго. Правитель добродушно встретил мореплавателей, добровольно принял христианство и допустил пришельцев к управлению королевством. Неофициально страна была объявлена владением Португалии. В 1641 — 1648 гг. административный центр Луанда и часть португальских владений находились под властью Нидерландов. Официально Ангола стала колонией Португалии после соглашений 1885 — 1895 гг. между Португалией, Бельгией, Германией, Великобританией.

В 1885 г. часть королевства Конго, распавшегося ещё в 1668 г., стала колонией Португалии — Португальское Конго, а в 1920 г. присоединена к Анголе в качестве провинции.

В 1951 г. Анголой получен статус «заморской территории Португалии».

В 1961 г. началась вооружённая борьба за независимость, которую возглавили партии МПЛА (народное движение за освобождение Анголы — марксистское направление), ФНЛА (Национальный фронт Анголы — северное племя баконго), УНИТА (Национальный Союз за полную независимость Анголы — южное племя овибумбу). В июле 1972 г. Анголе предоставлен статус местной автономии, а 11 ноября 1975 г. провозглашена Народная республика Ангола, в августе 1992 г. — республика Ангола. Борьба за власть между этими партиями не утихает до сих пор.

Филателистические сведения

Почтовая связь организована в конце 60-х гг. XIX в. Первые марки выпущены в июле 1870 г. с надписью «Angola», затем появились марки с надписями «Provincia de Angola», «Republica Portuguesa Angola», «Correio Angola», «Imperio colonial portugues Angola». После 1975 г. надпечатки на марках колонии Ангола и надпись на марках «Republica popular de Angola», надпечатка и надпись на марках «Republica de Angola».

27 лет продолжалась гражданская война в Анголе (1975 — 2002 гг.). В основе этой войны лежало этническое противоборство и стремление контролировать добычу алмазов. Борьба за власть двух политических движений — МПЛА и УНИТА — завершилась победой МПЛА.

УНИТА (UNITA — Uniao Nacional para a Independencia Total de Angola) — повстанческая группировка, основанная Жонасом М.С. Савимби.

В период гражданской войны УНИТА выпускала свои марки, которые носили пропагандистский характер.

С февраля 1995 года по 30 июня 1997 года проводилась операция ООН по примирению противоборствующих сторон в Анголе, где шла кровопролитная гражданская война. Операцию возглавил Специальный представитель Генерального Секретаря ООН и глава Контрольной миссии ООН в Анголе (КМООНА III) г-н Алиун Блондэн Бей (Мали). Военный контингент возглавил генерал-майор Филлип Валерио Сибанда (Зимбабве). В операции участвовали подразделения 31 страны, в том числе и Украины.

Участие этого государства в миротворческих операциях началось с утверждением Верховной Радой Украины Постановления от 3 июля 1992 года № 2538-XII «Об участии батальонов Вооружённых Сил Украины в Миротворческих Силах Организации Объединённых Наций в зонах конфликтов на территории бывшей Югославии».

Уже через два года Украина присоединилась к программе НАТО «Партнёрство ради мира», одним из важнейших направлений которой стало участие подразделений Вооружённых сил страны в операциях по поддержанию мира. За время своей миротворческой деятельности Украина по объёму задач вошла в первую двадцатку наиболее активных государств-миротворцев.

По частной инициативе украинских миротворцев в 1996 году были изготовлены маркоподобные виньетки с надписью «UN control mission in Angola / Ukrainian military contingent» (ООН, Контрольная миссия в Анголе / Украинский военный контингент) и сделаны надпечатки с таким же текстом на марках Украины. Как знаки почтовой оплаты эти «эмиссии» не использовались. Носили сувенирный характер.



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

ООН. Вена

1 евро = 100 центов = 2.00 Me

27.01.08. Совместный выпуск с Израилем. Всемирный день памяти жертв Холокоста. 0.65 е. (540 тыс.).

06.03.08. Морская фауна. Виды под угрозой исчезновения. Слон морской северный (*Mirounga angustirostris*), коралл гжучий (*Millepora alcornonis*), конёк морской жёлтый (*Hippocampus histrix*), кашалот (*Physeter catodon*). 4x0.65 е. (по 848 тыс.).

ООН. Женева

1 франк = 100 сантимов = 1.30 Me

27.01.08. Совместный выпуск с Израилем. Всемирный день памяти жертв Холокоста. 0.85 ф. (495 тыс.).

06.03.08. Морская фауна. Виды под угрозой исчезновения. Морж (*Odobenus rosmarus*), коралл платигира узорчатая (*Platygyna daedalea*), конёк морской Баргибанта (*Hippocampus bargibanti*), белуха (*Delphinapterus leucas*). 4x1.00 ф. (по 688 тыс.).

ООН. Нью-Йорк

1 доллар США = 100 центов = 1.60 Me

27.01.08. Совместный выпуск с Израилем. Всемирный день памяти жертв Холокоста. 41 ц. (495 тыс.).

06.03.08. Морская фауна. Виды под угрозой исчезновения. Коти-

ки морские южные (*Arctocercalus pusillus*), коралл багряный (*Tubastraea coccinea*), конёк морской карибский (*Hippocampus reidi*), кит серый (*Eschrichtius robustus*). 4x41 ц. (по 656 тыс.).

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 4.50 Me

25.02.08. Летние Олимпийские игры в Пекине. Квартблок. 20, 30, 40, 60 г. (200 тыс.).

БЕЛАРУСЬ

1000 рублей = 0.12 Me

30.01.08. Охота. 440, 1050 р. (по 42 т.). Выпущены в листах по 8 экз.

04.02.08. 200-летие со дня рождения Винченца Дудина-Марцинкевича (1808 — 1884), поэта и драматурга. 440 р. (36 тыс.).

17.02.08. 400-летие со дня смерти князя Константина Острожского. Блок с купоном. 2500 р. (12 тыс.).

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

23.01.08. Новогодний выпуск. 25 т. (50 тыс.). Выпущена в малых листах из 8 экз. с 1 купоном.

КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

01.03.08. XXIX Олимпийские игры. Борьба, гандбол, метание копья, футбол. 4x20 с. (по 20 тыс.).



БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА

«Домашние животные»



Изданы также в малом листе из 8 марок (4x2, 10 тыс.).

01.03.08. Национальные игры киргизов (продолжение серии). Одарыш (борьба двух всадников). 5.00 с. (300 тыс.).

10.03.08. Совместный выпуск с Ираном. Горные вершины. 2x16 с. Изданы также в блоке с купоном.

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Ме

09.02.08. Стандартный выпуск. Гербы городов и регионов Латвии. Саласпилс, Плавинас, Саулкрасти. 22, 28, 45 с.

08.03.08. Пасхальный выпуск. 22 с.

МОЛДОВА

1 лей = 100 бань = 0.80 Ме

26.02.08. Стандартный выпуск. Колодцы. 10 (3 млн.), 75 (1 млн.) б., 1 (1 млн.), 3 (0.5 млн.) л.

ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.25 Ме

18.12.07. Ювелирное искусство. Женские украшения. Квартблок. 0.50., 2.00, 2.50, 3.00 с. (10 тыс.).

УЗБЕКИСТАН

100 сум = 0.70 Ме

14.02.08. 525 лет со дня рождения М. Бабура (1483-1530), классика узбекской литературы, полководца, основателя династии Великих Моголов. Блок. 200, 250, 3x350, 450, 490, 540, 680 с.

УКРАИНА

1 гривна = 100 копеек =

0.85 Ме

05.02.08. Поздравительная марка со свободным купоном. Сердечки, розы. 1.00 г. (100 тыс.).

15.02.08. Стандартный выпуск. Люлька (курительная трубка). 30 к. Тираж массовый.

23.02.08. Живопись. Тарас Шевченко (1814 — 1861). «Цыганка-гадалка», «Катерина», «Автопортрет». 1.00, 1.52, 2.47 г. Изданы в листах по 11 экз. с 1 купоном (по 200 тыс.).

26.02.08. К 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя (1809 — 1852). 1.52, 2.47 г. Горизонтальная сцепка. (140 тыс.).

12.03.08. Европа 2008. 2.47, 3.33 г. Горизонтальная сцепка

(150 тыс.). Изданы также в блоке (30 тыс.).

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Ме

24.01.08. Маяки. Маяк Мехикорма (Чудское озеро). 5.50 к./0.35 евро (220 тыс.).

07.02.08. Стандартный выпуск. Герб провинции Валга. 5.50 к./0.35 евро (2.715 млн.).

14.02.08. Фауна Эстонии. Ушан бурый (Plecotus auritus). 5.50 к./0.35 евро (180 тыс.).

23.02.08. 90-летие Республики Эстония. 5.50 к./0.35 евро (250 тыс.).

ЕВРОПА

БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА

1 конвертируемая марка =

1.20 Ме

31.01.07. Домашние животные. Овца (Ovis aries), коза (Capra hircus), корова (Bos taurus), осёл (Equus asinus), лошадь (Equus caballus), кошка (Felis silvestris). 0.10, 0.20, 0.30, 0.40, 0.70, 1.00 м.

15.02.07. 100 лет движению скаутов. 2x2.00 м. (по 40 тыс.). Изданы также вертикальной сцепкой (2x2) с купоном и в блоке (10 тыс.).

15.02.07. Туризм. Озеро Прокос. 2.50 м. (30 тыс.).

15.02.07. 60 лет Национальному театру оперы в Сараево. 0.50 м. (50 тыс.).

15.03.07. Стандартный выпуск. Флора и фауна. Короставник (Knautia travnicensis), белка обыкновенная (Sciurus vulgaris). 0.80, 1.20 м. (по 50 тыс.).

15.03.07. Города Боснии-Герцеговины. Козарач. 1.00 м. (60 тыс.).

10.04.07. Юбилей. 140-я годовщина медресе. 2.00 м. (20 тыс.).

10.04.07. Старые фонтаны в Боснии и Герцеговине. 1.50, 2.00, 2.50, 4.00, 5.00 м.

16.04.07. Юбилей. 100-летие газеты, 30-летие факультета исламских наук в Сараево. 1.00, 2.00 м. (50 и 30 тыс. соответственно).

16.04.07. Архитектура. Библиотека Гази Хусрет-бея. 1.50 м. (30 тыс.).

04.05.07. Живопись. Исмет Ризвич. 1.50 м. (30 тыс.).

04.05.07. 140-летие общественной больницы. 1.50 м. (40 тыс.).

04.05.07. Живопись. 1.00 м. (50 тыс.).

01.06.07. Музейные экспозиции. Фигурка медведя. 1.00 м. (50 тыс.).

06.06.07. 150 лет со дня рождения К. Парика (1857 — 1942), архитектора. 2.50 м. (20 тыс.).

02.07.07. Спорт. Карате. 1.00 м. (50 тыс.).

02.07.07. Известные люди. Зукко Джумхур. 1.00 м. (50 тыс.).

02.07.07. Юбилей. 60-летие медицинского факультета университета в Сараево. 1.00 м. (20 тыс.).

20.09.07. Президент Международной федерации футбольных ассоциаций Дж. Блаттер, президент Международного олимпийского комитета Х.А. Самаранч. 2x2.00 м. (по 50 тыс.).

28.09.07. История. Крепость г. Самобор. 1.00.

28.09.07. Экология. Конкурс юных филателистов. 2x0.50 м. Изданы также в блоке.

15.11.07. Космические юбилей. Собака Лайка. 3.00 м.

15.11.07. Доисторические животные. Стегозавр (Stegosaurus). 2.00 м.

03.12.07. 60 лет Университетскому спортивному обществу. 0.50 м. Издана в малых листах из 4 экз.

Сербская почта

22.03.07. 175 лет со дня смерти Гёте. 1.50 м. (20 тыс.).

10.04.07. Пасхальный выпуск. 0.70 м. (15 тыс.).

16.04.07. 555 лет со дня рождения Леонардо да Винчи. 0.70, 1.00 м. (по 20 тыс.). Изданы в листах из 8 экз. с купоном.

03.05.07. Европа 2007. 100-летие движения скаутов. 1.00, 1.50 м. (по 50 тыс.). Изданы также в малых листах (3 + 3, 25 тыс.).

05.06.07. Монастыри Республики Сербской. 0.70, 1.00 м. (по 15 тыс.). Изданы в листах из 8 экз. с купоном.

09.06.07. Города Республики Сербской. 6x0.20, 2x1.50, 2.00, 5.00 м. (по 100 тыс.).

20.06.07. Города Республики Сербской. Сребреница. 0.70 м. (50 тыс.).

05.07.07. Собаки (Canis familiaris). Боснийская грубошерстная гончая, торняк (овчарка), сербская защитная собака, сербская трёхцветная гончая. 4x0.70 м. (по 20 тыс.).

07.07.07. 100-летие почты Обудовака. 0.10 м. (800 тыс.).

07.09.07. 125 лет со дня рожде-

ния Б. Милосавлевича. 1.50 м. (15 тыс.).

14.09.07. 100-летие тенниса в Баня-Луке. 2.00 м. (12 тыс.).

04.10.07. 50-летие запуска первого искусственного спутника Земли. 1.50 м. (12 тыс.).

09.11.07. Защита природы Европы. Сосна, дугласова пихта. 0.70, 1.00 м. (по 15 тыс.).

26.11.07. 75 лет Национальной библиотеки «Филип Виснич». 0.70 м. (15 тыс.).

10.12.07. Новогодний выпуск. 2x0.70 м. (по 15 тыс.).

20.12.07. Административный центр Республики Сербской. 0.70 м. (500 тыс.).

АЗИЯ

ВЬЕТНАМ

1000 донгов = 0.40 Ме

08.08.07. Совместный выпуск стран АСЕАН. Здания офисов, музеев, дворцы и памятники архитектуры в 10 странах. 10x800 д.

21.11.07. Культура провинции



Тай Нгуен. 800, 5000, 8000 д.
Блок — 12000 д.

01.12.07. Год Мыши. 800, 8000 д.

31.12.07. Стандартный выпуск. Президент Хо Ши Мин. 1000, 3000, 4000 д.

01.02.08. Вьетнамская кухня. Обжаренные роллы, суп с рисовой лапшой. 800, 9000 д.

01.03.08. Орхидеи. 800, 2000, 6000, 8000 д.

КИТАЙ

1 юань = 100 фыней = 0.25 Ме

05.01.07. 2007 — год Красной Свины. 1.20 ю.

28.01.07. 6-е Азиатские зимние игры. 1.20 ю.

03.02.07. Шиваньская керамика. 2x1.20 ю.

10.02.07. Гравюры по дереву из провинции Мианьчжу. 4x1.20 ю.

10.03.07. Пекинская опера. Сцены из спектаклей. 80 ф., 5x1.20 ю.

20.03.07. Почтовый сберегательный банк Китая. 1.20 ю.

26.03.07. Собрание сочинений Ли Керана. 6x1.20 ю.

06.04.07. 100-летие китайскому Театру драмы. 1.20 ю.

08.04.07. Сады Яньчжоу. 3x1.20 ю.

13.04.07. Танец дракона и танец льва. 2x1.20 ю.

01.05.07. 60-летие основания автономной провинции Внутренняя Монголия. 2x1.20 ю. Изданы также в блоке.

12.05.07. Царские надгробия династии Цин. 3x1.20 ю.

20.05.07. 100-летие университета Тунци. 1.20 ю.

01.06.07. Памяти поэта Кун Жуна (153 — 208). 2x1.20 ю.

08.06.07. Строительство Чунцина. 2x1.20 ю.

19.06.07. Гора Хэйлуан, Море камней и др. 3x1.20 ю.

01.07.07. 10-летие присоединения Гонконга к Китаю. 2x1.20, 1.50 ю.

05.07.07. 100 лет со дня рождения Ян Шанкуня. 2x1.20 ю.

10.07.07. Природный заповедник. Морское побережье, раковины. 3x1.20 ю.

28.07.07. 6-й Съезд Всекитайской федерации филателистов. Блок. 6 ю.

01.08.07. 80-я годовщина основания Народно-освободительной армии Китая. 4x1.20 ю.

08.08.07. XXIX Олимпиада в Пекине (II). Виды спорта. Прыжки в воду, стрельба, прыжки с шестом, волейбол, велоспорт, штанга. 6x1.20 ю.

18.08.07. Геотермальные вулканы Тэнчун. 3x1.20 ю.

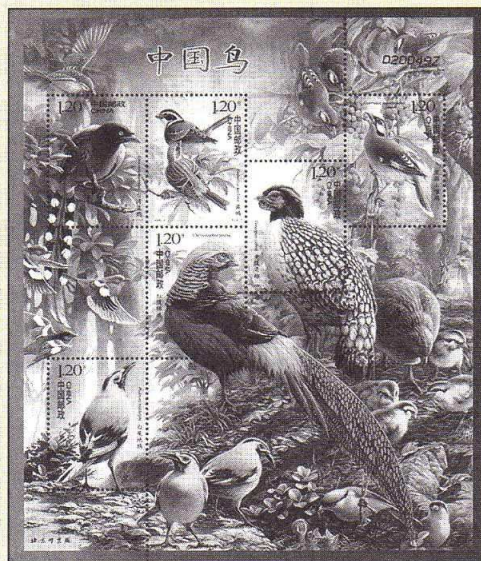
02.09.07. Золотое озеро. Пейзажи. 2x1.20 ю.

10.09.07. Кубок мира по женскому футболу. Китай 2007. Эмблема. 1.20 ю.

02.10.07. Специальные летние олимпийские игры. Шанхай 2007. Эмблема. 1.20 ю.

КИТАЙ

Птицы Китая

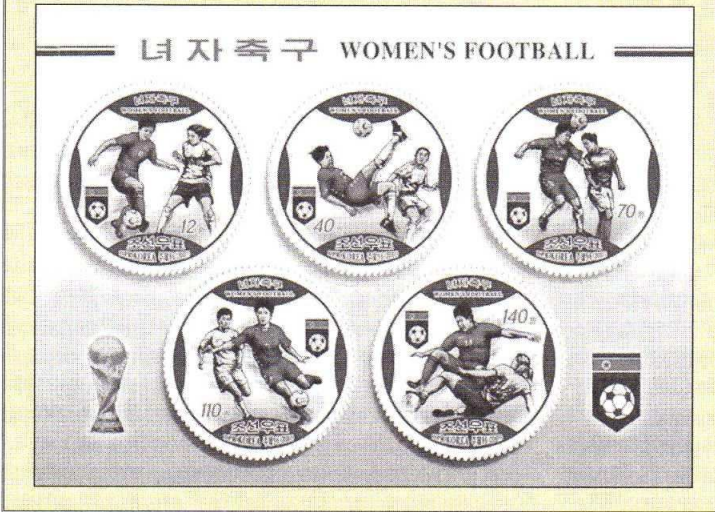


«Пекинская опера»



СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ

Женский футбол



13.10.07. Исторические здания в заповеднике Три ущелья. 4x1.20 ю.

15.10.07. 17-й съезд Компартии Китая. 2x1.20 ю. Блок — 6 ю.

05.11.07. Древняя китайская каллиграфия. 6x1.20 ю.

22.11.07. Совместный выпуск с Мексикой. Вершина Гуангашань и вулкан Попокатепетль. 2x1.20 ю.

26.11.07. Первый китайский лунный зонд. 1.20 ю.

19.12.07. Эмблема и талисман всемирной выставки ЭКСПО-2010 в Шанхае. 2x1.20 е.

20.12.07. XXIX Олимпиада в Пекине. Спортивные сооружения. 80 ф., 4x1.20, 3.00 ю. Блок с пятиугольной маркой — 6 ю.

05.01.08. Год Крысы. 1.20 ю.

15.01.08. Новогодняя роспись по дереву. 4x1.20 ю.

23.02.08. Пекинская опера. 80 ф., 5x1.20 ю.

28.02.08. Фауна. Птицы Китая. Сорока толстоклювая лазоревая (*Urocissa caerulea*), овсянка (*Emberiza koslowi*), трагопан Ка-

бота (*Tragopan caboti*), дрозд-пересмешник (*Garrulax sukatschewi*), фазан золотой (*Chrysolophus pictus*), сойка голощёкая разноцветная (*Suaposoax mystacalis*). 6x1.20 ю.

05.03.08. 11-й съезд Всекитайского собрания народных представителей (ВСНП). 1.20 ю.

КНДР (Северная Корея)

100 won = 1.60 Me

01.01.07. Год Свиньи. 3, 45 в. (по 30 тыс. с зубцами, по 1 тыс. б/з). Блок из четырёх марок — 3, 45, 70, 130 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок с 1 маркой — 70 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

16.02.07. День рождения Ким Чен Ира. Цветок. 3 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок (горы) — 12, 70, 100, 140 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

05.01.07. Бабочки. *Callicore selima*, *Morpho rhetenor*, *Atrophaneura dcinous*, *Pamassius bremeri*. 15, 85, 110, 160 в. (по 30 тыс. с зубцами, по 1 тыс. б/з).

10.03.07. Всемирное наследие (II). Гробницы Анак эпохи Когурё. 3, 70, 130, 160 в. (по 30 тыс. с зубцами, по 1 тыс. б/з).

15.04.07. 95-летие со дня рождения Ким Ир Сена. 3 в. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок — 130 в. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок из 4 марок — 45, 70, 100, 160 в.

25.04.07. 15 годовщина основания Корейской народной армии. 12 в. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок с 1 маркой — 120 в. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок с 2 марками — 80, 100 в. (20 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

10.05.07. Предохранение от птичьего гриппа. 85 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

20.05.07. 60-летие выпуска первых купюр. 3, 12, 35, 50, 70, 110, 130, 160 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

01.07.07. Тропические рыбки. *Naso lituratus*, *Carassius auratus*, *A. citrinellus* V. *Synspilum*, *Symphysodon discus*. 15, 50, 110, 200 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

20.07.07. Окаменелости. 15, 70, 130, 200 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

03.08.07. Орхидеи. Блок из 4 марок. 3, 70, 127, 140 в.

06.09.07. Совместный выпуск с Россией. Цветы. *Gladiolus gandavensis*, *Iris ensata* Thunb., *Rosa hybrida*, *Nelumbo nucifera*. Блок — 4x30 в.

10.09.07. Спорт. Женский футбол. Блок с 1 круглой маркой — 130 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з). Блок из 5 круглых марок — 12, 40, 70, 170, 140 в. (30 тыс. с зубцами, 1 тыс. б/з).

01.11.07. Традиционная корейская мебель. 3, 12, 40, 70, 110, 130 в.

05.11.07. Национальная кухня. 12, 50, 70, 110 в.

18.11.07. Традиционная корейская живопись. 3, 12, 70, 130 в.

Полевая почта на манёврах: 1890 — 1903 гг.

В филателистической литературе достаточно подробно освещались различные аспекты деятельности полевой почты в Российской Империи в период различных войн. Однако и в мирное время на территории России действовали полевые почтовые учреждения, имевшие временный статус и связанные с проведением крупных военных манёвров. В силу временного характера деятельности этих учреждений сохранилось очень мало прошедших через них почтовых отправлений, в связи с чем их деятельность мало изучена. Некоторые сведения на эту тему были опубликованы Н.Ф. Мандровским и автором данной статьи (Н. Мандровский, В. Тюков «Временные почтовые учреждения Российской Империи и их штемпеля», «Коллекционер», № 40 — 41, 2005). Однако за прошедший период в коллекции автора появилось несколько почтовых отправлений, дополнительно иллюстрирующих деятельность полевой почты на манёврах.

Крупные манёвры войск регулярно проводились на территории С.-Петербургской губернии и, частично, прилегающих губерний и Финляндии в период 1890 — 1903 гг. В конце XIX века они имели место в 1890, 1893, 1895 и 1898 годах (первый период), а в XX веке — в 1900, 1901 и 1903 гг. (2 период). Обычными месяцами проведения были июль и август.

Во время таких манёвров организовывалась специальная почтовая служба для обеспечения нужд принимавших в них участие военнослужащих и других лиц.

Наиболее подробная информация имеется о манёврах 1898 г., о которых был опубликован специальный отчёт в Почтово-Телеграфном Журнале («Деятельность полевой почты и телеграфа во время больших манёвров войск гвардии и Петербургского военного округа в Высочайшем присутствии», ПТЖ, отдел неофициальный, ноябрь 1898 г.).

В этом документе сообщалось, что манёвры проводились в окрестностях С.-Петербурга в присутствии Императора и его двора с участием войск Гвардии и Петербургского военного округа.

При подвижном сборе войск с 23 июля по 1 августа вся почтовая корреспонденция, получаемая в Красном Селе на имя воинских чинов, досылалась через С.-Петербургский почтамт: с 24 июля — в С.-Петербург для доставления средствами почтамта в канцелярии войск, с 25 по 30 июля — в Больше-Парголовскую почтово-телеграфную контору, а 31 июля и 1 августа — в Вартемячское почтово-телеграфное отделение, откуда корреспонденция выдавалась назначенным от частей войск конным посыльным, снабжённым доверенностями.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Затем, 31 июля в 12 часов были открыты следующие полевые учреждения:

Постоянные:

1. В С.-Петербурге — Главная полевая контора в доме почтовой станции на Лиговской улице.
2. Телеграфное отделение в здании Елагина дворца.
3. Почтово-телеграфное отделение в Новой Деревне (вблизи Елагина дворца).

Передвижные полевые конторы:

1. № 1 Северного корпуса в деревне Нижние Станки, затем, по мере продвижения войск, перемещавшаяся в Большое Парголово, С.-Петербург и деревню Мурзинка.
2. № 2 Северного корпуса в деревне Таррымки, затем перемещавшаяся в Хелезиты, Мурино, деревню Старую и Рыбацкое.
3. № 1 Южного корпуса во Втором Парголово, затем перемещавшаяся в Мурзинку и Кузьмино (вблизи Царского Села).
4. № 2 Южного корпуса в селе Мурино, затем перемещавшаяся в Усть-Славянку и Подгорное (вблизи Пулкова).

Обмен почт между С.-Петербургским почтамтом и Главной полевой почтовой конторой (ГППК) производился следующим порядком. Два чиновника и один почтальон ежедневно к 5 часам утра и 3 часам дня приезжали в С.-Петербургский почтамт, где отбирали следующую в полевые учреждения корреспонденцию, а в 8 часов утра и в 5 часов вечера почтальон почтамта привозил в ГППК мешки, следующие в Красное Село, которые вскрывались затем в ГППК и по выемке корреспонденции, адресованной в войска, снова заделывались, опечатывались и сдавались привезшему их почтальону для доставки на Балтийский вокзал. Получаемая же из полевых учреждений корреспонденция сдавалась из ГППК для дальнейшего отправления в С.-Петербургский почтамт. При всех полевых почтовых учреждениях были выставлены почтовые ящики, которые передвигались и вновь снимались, сообразно с движением войск. Всего таких ящиков было 11, и их очистка производилась от 3 до 6 раз в день. На полевой почте было задействовано 30 почтальонов, из которых 11 пеших и 19 конных.

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА НА МАНЕВРАХЪ
Полевая Почтовая Контора № 3
Южного Корпуса

Тип 1

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА НА МАНЕВРАХЪ
ГЛАВНАЯ
Полевая Почтовая Контора

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА НА МАНЕВРАХЪ
Полевая Почтовая Контора № 2
Западного Корпуса.

Тип 2

ПОЛЕВАЯ ПОЧТА НА МАНЕВРАХЪ.
С.-Петербургская Главная Полевая
ПОЧТОВАЯ КОНТОРА.



Рис. 4



Рис. 5

Всего во время манёвров 1898 г. во всех учреждениях, входивших в район, занятый войсками, принято было от подавателей, вынута из почтовых ящиков и отправлено с почтами заказных отправлений — 100 шт., простых открытых и закрытых писем и бандеролей — 19875 шт., телеграмм — 254 шт.

На манёврах первого периода, проводившихся в 1890, 1893, 1895 и 1898 гг. всеми временными полевыми почтовыми учреждениями применялся овальный штемпель единого образца с надписью «Полевая почта на манёврах» и указанием месяца и года. Число должно было вставляться от руки. Иногда также от руки почтовыми работниками вписывалось направление следования корреспонденции.

В последнее время автору удалось разыскать несколько почтовых отправлений, иллюстрирующих работу временных полевых почтовых и почтово-телеграфных контор в разные годы, которые приводятся ниже.

На рис. 1 приведён конверт письма, отправленного из Дьеппа (Франция) 17 августа 1890 г. (по н.с.) в Красное Село, в районе которого в тот период проходили манёвры, на имя Бригадного адъютанта Лейб-Гвардейской Артиллерийской бригады П.И. Пузырёва. На обороте письма имеются транзитные штемпеля С.-Петербурга и овальный штемпель прибытия полевой почты на манёврах, где число «8» вставлено от руки. Надпись от руки на обороте конверта указывает на точное место расположения: «Получено / Пятница 9 августа, 90 г. / Дерев. Ущевица / 8 ч вечера».

На рис. 2 показано письмо с подобным же штемпелем, использовавшимся на манёврах 1898 г. Письмо отправлено с манёвров в С.-Петербург. В овальном штемпеле с печатной датой «18 VIII 98»

вставлено от руки число «7» и место отправления — «Подгорное Пулковое». Письмо было получено в С.-Петербурге на следующий день.

На манёврах, в целях ускорения работы, для отправки из частей, очевидно, применялись чистые почтовые карточки, на которые были заранее нанесены штемпеля полевой почты. Одна из таких карточек показана на рис. 3.

На манёврах второго периода, проводившихся в начале 1900-х гг., использовались уже индивидуальные штемпеля полевых контор отдельных соединений, принимавших участие в манёврах, прямоугольной и овальной формы. При этом Главной полевой почтовой конторой в С.-Петербурге применялись штемпеля двух типов.

На рис. 4 показана почтовая карточка, относящаяся к манёврам 1900 г. Она была отправлена с военных манёвров через С.-Петербург (1.08.1900) в Старую Руссу Новгородской губернии (2.08.1900). На ней проставлены штемпель гашения Полевой почтовой конторы на манёврах № 3 Южного Корпуса и транзитный штемпель Главной полевой почтовой конторы в С.-Петербурге первого типа.

На рис. 5 представлена почтовая карточка, отправленная с манёвров 1901 г. в С.-Петербург. На ней стоят штемпель гашения Полевой почтовой конторы на манёврах № 2 Западного корпуса, транзитный штемпель Главной полевой почтовой конторы в С.-Петербурге второго типа и штемпель прибытия С.-Петербургского почтамта, датированный 2 августа 1901 г.

Очевидно, на манёврах 1903 г. наряду с прямоугольными штемпелями, отдельными почтовыми конторами начали применяться и овальные штемпеля. На рис. 6 представлена почтовая карточка, отправленная с манёвров 1903 г. в С.-Петербург. На ней имеются овальные штемпеля гашения и от-



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

правления Полевой почтово-телеграфной конторы при Штабе 1-го Армейского корпуса, прямоугольный транзитный штемпель Главной полевой почтовой конторы на манёврах в С.-Петербурге (тип 2) и штемпель прибытия С.-Петербургского почтамта с датой 7 августа 1903 г.

На рис. 7 показан маркированный конверт письма, отправленного с манёвров в Ст.-Михель (Финляндия). Он также погашен овальным штемпелем Полевой почтово-телеграфной конторы при Штабе 1-го Армейского корпуса и имеет транзитный штемпель Главной полевой почтовой конторы в С.-Петербурге (тип. 2). Письмо было получено в Ст.-Михеле 18.07.1903 г. н.с.

На рис. 8 показана почтовая карточка, отправленная с военных манёвров (31.07.1903 — дата в письме) во Фрауенбург Курляндской губернии. На лицевой стороне карточки имеются овальный



Рис. 9

штемпель гашения и отправления Главной полевой почтово-телеграфной конторы Южной Армии.

На рис. 9 показана почтовая карточка, отправленная с манёвров в Лапперанту (Финляндия). На ней имеется прямоугольный штемпель Полевой почтовой конторы на манёврах № 3 Восточного Корпуса. Штемпель гашения поставлен при транзите через гражданскую почтовую контору в Перкьярви (15.08.1903 г. н.с.). Карточка прибыла в Лапперанту 19.08.1903 г. н.с.

Автору также известно об имеющихся штемпелях полевой почтовой конторы № 2 Южного Корпуса, действовавшей в 1900 г. Возможно, в период манёвров действовали и другие почтовые учреждения, в поиске почтовых отправлений которых автор надеется на помощь коллег по увлечению.

Владимир ТЮКОВ



В каталогах не указаны

Несколько лет в моём альбоме лежали эти марки, пока я о них не вспомнил. Урок мне и коллегам-коллекционерам: изучайте внимательней свои коллекции! По каталогу В. Соловьёва это:

1. Глазов № 336А — в слове «ЗЕМСК.» первая буква не «з», а «с». Это настоящая ошибка в компоновке клише.

2. Осинск № 14 — пара сцепленных марок. На марке слева



красный цвет напечатан дважды, марка справа — нормальная.

Георгий ВЕРБИЦКИЙ,
США

Доплата снята

Вряд ли кого порадует полученное почтовое отправление, с которого кем-то безжалостно содраны марки. Разумеется, такая «традиция» родилась не сегодня.

В моей коллекции есть открытка, прошедшая почту из Торжка в Москву 13.01 — 14.01. 1910 г. Судя по следам клея, она была франкирована двумя марками (при тарифе простого открытого письма 3 коп. это, вероятнее всего, были знаки оплаты в 1 коп.+2 коп.). Но, когда отправление попало на обработку в торжокскую почтово-телеграфную контору, марок на открытке уже не оказалось.

Разумеется, почтовый чиновник тут же снабдил послание необходимым штампом «ТОРЖОКЪ ТВЕРГ./ДОПЛАТИТЬ» и от руки вписал сумму доплаты. Этот вензель плохо читается, но надо полагать, что обозначает он сумму «3 к.», которую должен был внести получатель. Однако ошибка обнаружилась — на почте разглядели, что марки на открытке всё-таки были, и решили засчитать номиналы исчезнувших знаков оплаты. Так на почтовой карточке появился розово-лиловый оттиск

каучукового штампа, состоящий из мелких ромбиков и текста «СНЯТА». Им аннулировали требование доплаты и подтвердили факт её снятия.

Я полагаю, что подобные штампы имелись во всех отделениях связи и при необходимости



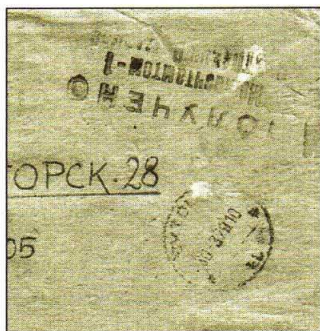
использовались. Подтверждением тому является другая открытка, известная мне. Она прошла почту из Пензы (календарный штемпель вокзала Сызрано-Вяземской ж. д.) в Москву 15.03 — 16.03. 1908 г. и на ней также нет марок. Вместо этого стоит оттиск штампа доплаты (текст неразборчив) и вписана сумма «2 к.». Почему две копейки, а не три — мне неизвестно, эту целую вещь

я видел в репродукции, где отсканирована только половина карточки. Может быть, где-то на другой половине или на обороте есть марка в 1 коп.? Доплата аннулирована фиолетовым оттиском штампа «СНЯТА» того же типа, но с более тонким шрифтом.

В моей коллекции есть свидетельство продолжения истории с похищением марок, наклеенных на конверты. Одно «лысое» письмо я получил из-за границы в 1979 году, на нём следы оторванных марок и поверху штамп «ПОЛУЧЕНО Москпочтамтом-1/С ОТПАВШЕЙ МАРКОЙ». А другое пришло в 1992 году из Италии со штампом Ставропольского почтамта «Поступило/без марки». Разумеется, это лишь два случайных примера — подобные штампы в последние десятилетия применялись часто.

И ещё одна ремарка: вы обратили внимание, что обе дореволюционные открытки дошли в Москву из Торжка и из Пензы уже на следующий день после отправки?.. Вот какие скорости были в начале XX века!

Валерий ОГАНЕСЯН
Пятигорск



Новые находки маркированных карточек

ЦИК (Центральный Исполнительный Комитет) и СНК СССР (Совет Народных Комиссаров Союза ССР) 30 декабря 1927 г. постановили выпустить Государственный внутренний выигрышный заём укрепления крестьянского хозяйства. Облигации займа выпускались как без подразделения — в 10 руб., так и с подразделением на четыре равные части, в 2 руб. 50 коп. каждая — давали право на одну четверть выпавшего на облигацию выигрыша. Заём был выпущен сроком на три года, с 1 февраля 1928 г. по 1 февраля 1931 г., на сумму в сто миллионов рублей. По облигациям займа начислялось шесть процентов годовых. Наименьший выигрыш составлял 50 р., а наибольший — 1000 р. Из общей суммы, на которую был размещён заём в каждом районе или волости, десять процентов подлежало передаче в районный или волостной бюджет на удовлетворение местных сельскохозяйственных и культурных нужд.



Как и прежде, НКПиТ (Народный комиссариат почт и телеграфов) не остался в стороне от проводимых в стране мероприятий и принял активное участие в пропаганде принимаемых государством решений. В статье представлены две маркированные почтовые карточки с разнорасположенными текстами агитацион-

ных надпечаток об укреплении хозяйства крестьянина и реклама покупки облигаций этого займа на почте. Интересно, насколько оперативно сработал НКПиТ — одна из карточек уже 18 мая 1928 г. прошла почту из Боровичей (Новгородской области) в Ленинград. Это примерно три месяца спустя со дня объявления о выпуске облигаций!

Подобное воспроизведение агитационных и рекламных надпечаток на марках, маркированных почтовых карточках и штемпелях являлось монопольным правом Коммерческого агентства при Народном комиссариате почт и телеграфов (НКПиТ), именуемым сокращённо Агентство «Связь». Оно было создано 24 августа 1923 г. с центральным управлением в Москве. Интересно, что, несмотря на то, что агентство было ликвидировано 18 мая 1927 г., его распоряжения по рекламе действовали до 28 октября 1928 г.

Владимир ПАНТЮХИН

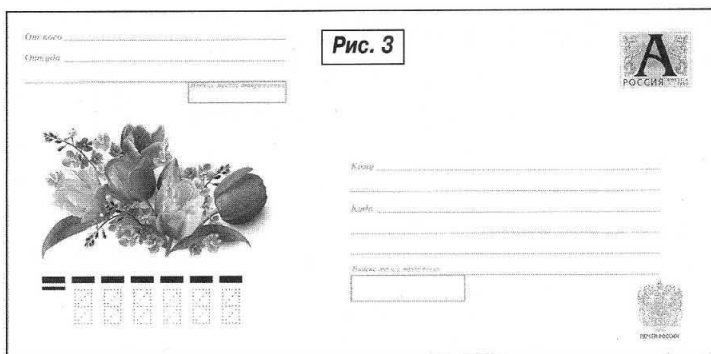
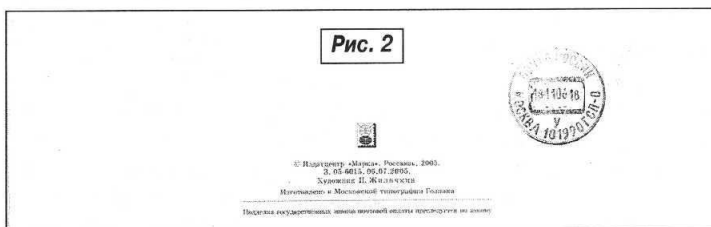
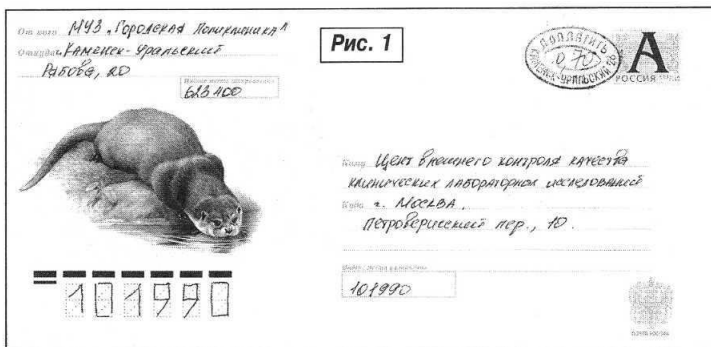


ХМК-«Клоны»: немного истории с возможным продолжением

Журнал «Филателия» неоднократно обращался к исследованиям фальсификатов художественных маркированных конвертов с литерой «А» (см., например, статьи Ю. Алексича «ХМК: «клоны» пошли в наступление» в № 4, 2006 г., «Фальсификаты конвертов РФ: момент истины» в № 1, 2007). По наблюдениям столичных коллекционеров, после перехода год назад к изданию конвертов на бумаге с водяным знаком поток фальшивок в Москве стал практически незаметен. Но несколько иное положение в глубинке. Об этом и о предварительных итогах своих изысканий рассказывает сегодня автор «Филателии».

Прошло почти десять лет с тех пор, как в информационном бюллетене «Вестник филателии» под редакцией В.А. Якобса прошла информация о том, что из южных регионов Российской Федерации поступает почтовая корреспонденция в художественном маркированном конверте «Горный пейзаж с заснеженными ёлочками и еловой веткой». Этот ХМК по рисунку художника Г. Линде с заказом 134650 от 31.01.97 Пермской печатной фабрики Гознака имел незначительные отклонения в цвете иллюстрации, отдельные непропечатки текста в выходных данных и литерной почтовой марки «А» типа 1997 года. Каким образом официальный выпуск ХМК Пермской печатной фабрики Гознака при тиражировании получил такие дефекты, поначалу было неясно. Посоветовавшись с полиграфистами, филателисты решили, что бракованной вышла в обращении небольшая часть тиража.

И вдруг какое-то время спустя в мои руки попал ХМК «Москва. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». Кроме отличий в цвете иллюстрации, он имел



иную типографскую гарнитуру почтовых реквизитов и напечатанную марку «А» типа 1994 года, впервые зафиксированную среди выпусков ХМК. Самое удивительное, что на этом необычном

конверте были указаны художник Г. Линде и заказ 134650 от 31.01.97 — точно как на ХМК с рисунком «Горный пейзаж...»

Сейчас этой интригующей темой коллекционирования инте-

ресуются не только отечественные коллекционеры, но также собиратели из стран СНГ и дальнего зарубежья. Уже известно несколько десятков ХМК-«клонов» с напечатанной литерной почтовой маркой «А» — типа 1994, 1997 и 1999 гг. в ущерб российской почте, информация о которых опубликована не только в российских изданиях для коллекционеров, но и в зарубежных (Новая Зеландия, Германия и др.).

По нашему мнению, «моментом истины» для фальшивых выпусков ХМК стало изготовление в ущерб российской почте конверта без иллюстрации как обычно, так и евроформата с маркой «А» типа 1999 года (подробно см. «Филателию» № 1, 2007 г.). После этого в продаже появились конверты, тиражированные комбинированным способом — с раскроем по типу Рязской печатной фабрики, но с иными атрибутами:

- трафарет и текст «Образец написания цифр индекса» на клапане по типу официальных выпусков Пермской печатной фабрики Гознака;

- рисунок эмблемы Издательского центра «Марка», отмеченный только на фальшивых выпусках ХМК;

- текст «Изготовлено в Московской типографии Гознака».

Новые тиражи ХМК-«клонов» с иллюстрацией «Выдра» (рис.1), из серии «Заповедники России» имели:

- эмблему Издательского центра «МАРКА», раскрой заклеивающего клапана и типографский шрифт текста «Образец написания цифр индекса» по типу Рязской печатной фабрики, а не Московской типографии Гознака, как было указано на ХМК;

- единые выходные данные с заказом 05-6015 от 06.07.2005 и



Рис. 4



Рис. 5

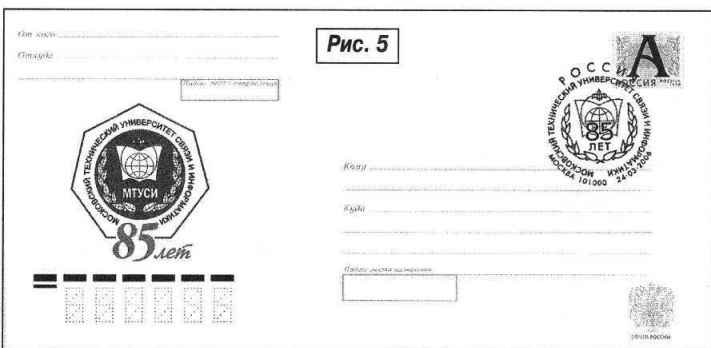
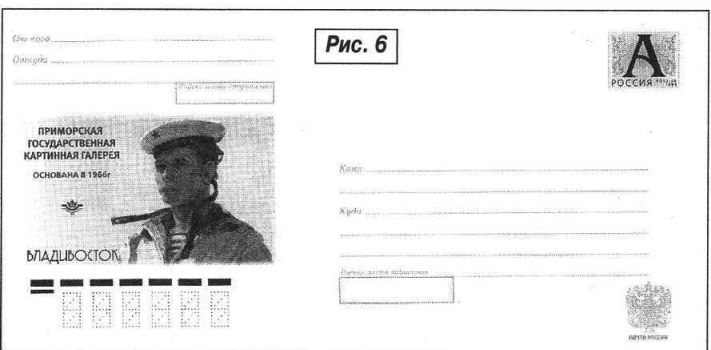


Рис. 6



имя того же художника П. Жиличина, которые соответствуют только официальному выпуску ХМК с рисунком «Выдра» (рис. 2);

- запятую вместо точки после слова «Россвязь» в выходных данных;

Конверт без иллюстрации приобрёл в последнее время уже признаки типа 3:

- шрифт текста «Образец написания цифр индекса» Пермской печатной фабрики, а не Рязской, как указано в выходных данных;

- прямоугольную чёрную метку раскроя конверта по типу официальных тиражей Рязской печатной фабрики;

- округлую форму схематического изображения земного шара в эмблеме Издатцентра «Марка»;

- напечатанную литературную почтовую марку «А» типа 1999 года с официального клише, где нет повернутой буквы «Н» в правом верхнем углу защитного микротекста «...конвертконверт...» (см. увеличенное изображение марок в «Филателии» № 1, 2007).

Конверт «Букет цветов с тюльпанами» с иллюстрацией С. Подивилова (рис. 3), с заказом 2006-026 от 22.02.2006 г., изготовленный на ОАО «Рязская печатная фабрика», став «клоном», получил те же выходные данные, но чёрного цвета вместо красного, как на официальном выпуске. А в качестве изготовителя названа Московская типография Гознака, а не ОАО «Рязская печатная фабрика» (рис. 4). Этот ХМК-«клон» ушёл, по предварительным данным, в почтовое обращение из Иркутской и Оренбургской областей.

В моих предыдущих публикациях при характеристике ХМК-«клонов» я писал, что

фальсификаторы для тиражирования своей контрафактной продукции в 2005 году за основу брали официальные выпуски, изготовленные в Московской типографии Гознака. В 2006 году в основном использовали ХМК с иллюстрациями официальных выпусков ОАО «Рязская печатная фабрика».

Но уже в ноябре-декабре 2006 года вброшены в почтовое обращение фальшивки с иллюстрациями из выпусков 2005 г. «под ОАО «Рязская печатная фабрика» с рисунками в честь 85-летия МТУСИ — Московского технического университета связи и информатики (рис. 5); 40-летия Приморской государственной картинной галереи (рис. 6); 100-летия военачальника, адмирала А.Г. Головки (рис. 7) и 100-летия кинорежиссёра И.М. Анненского (рис. 8), а также

новые тиражи контрафакта «под Московскую типографию Гознака»: к 100-летию со дня рождения русского художника-баталиста Ф.А. Рубо; к 125-летию кинорежиссёра, одного из зачинателей русского кинематографа Я.А. Протозанова.

А в начале 2007 года в ряде киосков «Роспечати» опять в изобилии появились в продаже ХМК-«клоны» «под ОАО «Рязская печатная фабрика» и «Московскую типографию Гознака». И вот что интересно: как правило, конверты с разными иллюстрациями находились в одной пачке (например, «Многоцелевой самолёт-амфибия Бе-200» + «г. Новочеркасск Ростовской области. Свято-Вознесенский кафедральный собор» + «г. Ейск. Памятник Святителю Николаю Чудотворцу» + «Русская писательница А.Л. Барто»!)

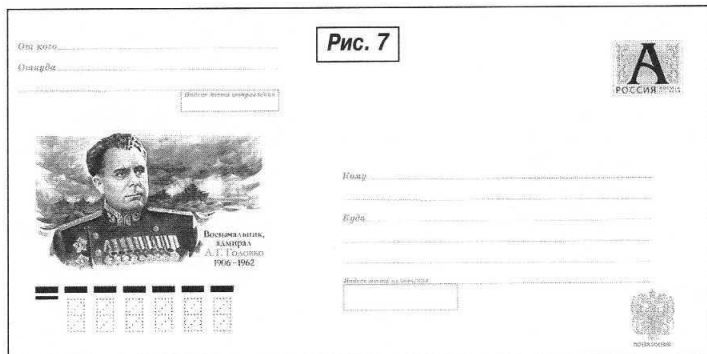


Рис. 7

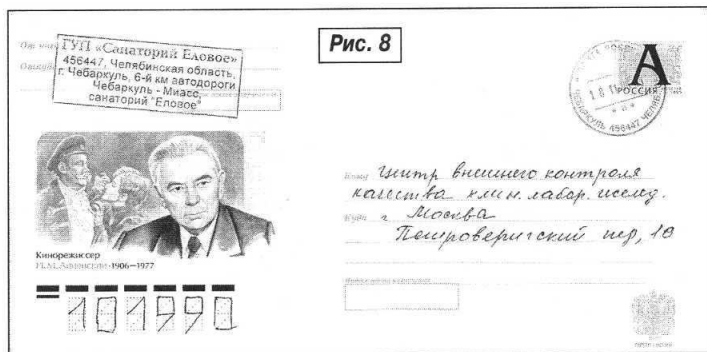


Рис. 8

География регионов, где встречаются фальшивки, постоянно расширяется и, к сожалению, достигла восточных окраин Российской Федерации.

После периода относительно весеннего затишья уже с июля 2007 года «сюрпризы» в виде клонируемых ХМК стали попадаться всё чаще и чаще. В основном это конверты с иллюстрациями:

- «Многоцелевой самолёт-амфибия Бе-200» с заказом 04-8152 от 29.10.2004, МТ Гознака;
- «Ондатра» с заказом 05-6015 от 06.07.2005, МТ Гознака;
- «Кинорежиссёр И.М. Анненский» с заказом 05-8104 от 31.10.2005, МТ Гознака;
- «Военачальник, адмирал А.Г. Головкин 1906 – 1962» с заказом 06-2053 от 02.02.2006, МТ Гознака;
- «Государственные награды Российской Федерации. Орден

Мужества» с заказом 2005-087 от 13.01.2005, ОАО «Ряжская печатная фабрика»;

- «Русская писательница А.Л. Барто 1906 – 1981» с заказом 05-8105 от 01.11.2005, МТ Гознака»

- «г. Новочеркасск Ростовской области. Свято-Вознесенский кафедральный собор» с заказом 2005-214 от 12.07.2005, ОАО «Ряжская печатная фабрика»;

- «Цветок» (без названия) с заказом 2006-011 от 24.01.2006, ОАО «Ряжская печатная фабрика».

Можно было бы предположить, что это — реализация остатков прежних выпусков. Но когда в почте были обнаружены ХМК с иллюстрацией «100 лет Московской хоральной синагоге» (рис. 9) с заказом 06-2068 от 20.02.2006, МТ Гознака и ХМК без

иллюстрации /евроформат/ с заказом 06-2068 от 24.01.2006, ОАО «Ряжская печатная фабрика», эти доводы отпали.

Как видно, процесс распространения ХМК-«клонов» только замедлил на время своё движение, а потом «опять пошёл» и расширил сферу влияния на другие регионы Российской Федерации. К таким следует отнести Санкт-Петербург, где реализуются ХМК-«клоны» с иллюстрациями как 2006, так и 2007 годов, Сочи, Череповец и другие населённые пункты Вологодской области.

Из последних находок в отдельную категорию следует выделить ХМК-«клон» без иллюстрации (евроформат), обнаруженный в почте из города Нижний Тагил (рис. 10). Он имеет индивидуальные отличия от официального тиража, отпечатанного на ОАО «Ряжская печатная фабрика» с заказом 2006-010 от 24.01.2006 года:

- раскрой конверта «под Московскую типографию Гознака» при отсутствии прямоугольной метки чёрного цвета, которая есть на ХМК ОАО «Ряжская печатная фабрика»;

- текст «Образец написания цифр индекса» соответствует шрифту Московской типографии Гознака, но более тонкого исполнения и не имеет двоеточия;

- шрифт текста «Куда», «Кому» и «Откуда», «От кого» на лицевой части конверта повторяет шрифт «под Московскую типографию Гознака».

Можно сделать вывод: ХМК-«клоны» продолжают, к сожалению, распространяться на территории Российской Федерации.

Юрий АЛЕКСИЧ

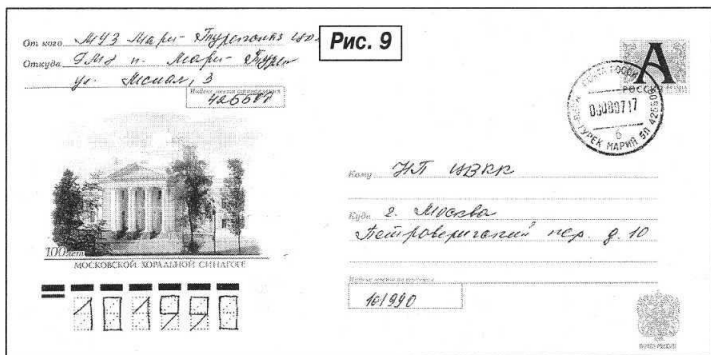


Рис. 9



Рис. 10

Ультрафиолетовая защита марок Беларуси

Иллюстрации см. также на 4 стр. цветной вкладки

В настоящей статье я попытался систематизировать варианты ультрафиолетовой защиты (далее — «УФ-защита») на белорусских марках и привлечь внимание филателистов к этой особенности знаков почтовой оплаты. УФ-защита не выявляется без специальных средств, что создаёт определённые проблемы для коллекционеров. Зато очень возможно, что при её изучении филателисты ожидают многие приятные сюрпризы. Некоторые из таких полиграфических «фокусов» освещены ниже. Но вовсе не факт, что мне известны все. Надеюсь, что читатели сумеют дополнить приведённые в этой работе сведения.

При классификации вариантов УФ-защиты белорусских марок я придерживался следующих принципов:

- нумерация вариантов дана в хронологическом порядке;

- типовая УФ-защита, используемая неоднократно для разных выпусков (прежде всего для многочисленных переизданий стандартных марок) обозначена как «УФ(с)»;

- оригинальная УФ-защита, применённая для определённого коммеморативного выпуска (или ограниченного числа таких выпусков), обозначена как «УФ(ор)».

УФ(с)-1. Первый опыт использования «Белпочтой» УФ-защиты относится к 5 июня 1996 г., когда были введены в обращение марки третьего стандартного вы-

пуска. Четыре из них с высокими номиналами (5 000, 10 000, 30 000, 50 000; №№ 150 — 154, здесь и далее нумерация по ката-

обращение 19 сентября 1997 г.), при этом использовалась бумага без защиты. Это первая разновидность белорусских марок по УФ-защите (но не последняя!). Кроме того, голубая краска фона разных выпусков по-разному отражает УФ-излучение (рис. 1).

УФ(с)-2 (2000). Следующий опыт «Белпочты» по применению УФ-защиты относится к 2000 г. При печатании марок четвёртого стандарта (2000 г., денонмированные: 1, 5, 10 руб. №№ 354 — 356; 2, 30 руб. №№ 358 — 359; 3, 20 руб., «А» №№ 366 — 368; 50, 100 руб. №№ 373, 388) использовалась защита в виде надписи в три строки: «БЕЛАРУСЬ/2000/BELARUS» (рис. 2). Марки четвёртого стандарта неоднократно дотпечатывались, причём первые тиражи номиналов 1, 2, 5, 10, 30 руб. (а 5 и 10 руб. — первые два тиража) по официальной информации «Белпочты» печатались без УФ-защиты. Также на бумаге без защиты (часть одного из тиражей) была напечатана марка номиналом 100 руб.

Кроме того, очередной тираж номиналов 50 и 100 руб. отпечатан на бумаге с защитой типа УФ(с)-2 (2001) в перевёрнутом виде. Так появились разновидности этих марок с защитой «БЕЛАРУСЬ/2000/BELARUS» и перевёрнутой защитой «БЕЛАРУСЬ/2001/BELARUS» (рис. 3).

УФ(с)-2 (2001). Данная защита (надпись в три строки «БЕЛАРУСЬ/2001/BELARUS») приме-



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

логу «Белпочты») имели защиту в виде надписи в две строки «БЕЛАРУСЬ/BELARUS». Следует отметить, что марка номиналом 5 000 руб. дотпечатывалась в 1997 г. (доп. тираж официально введён в

нялась при печати тиражей марок четвёртого стандарта (2000 г., деноминированные) номиналами 200 и 500 руб. (№№ 408 — 409), а также (как отмечалось выше) при печати отдельных тиражей номиналов 50 и 100 руб. в перевёрнутом виде.

Известна марка 500 руб. без защиты, что также следует считать разновидностью.

УФ(с)-3 (2000) и УФ(с)-3 (2001). Данная защита использовалась при печати самоклеящихся марок четвёртого стандарта номиналами 20, 30, 50, «А», «В» (№№ 389 — 393), вышедших в обращение 8 ноября 2000 г., и номиналами 100, 200 руб. (№№ 412 — 413) — 29 марта 2001 г. Надпись в три строки «БЕЛАРУСЬ/2000/BELARUS», но, в отличие от УФ(с)-2, размеры букв меньше и год «2000» (или «2001») прочерчен не двойной, а одинарной линией (рис. 4).

Следует также отметить, что номинал 20 руб. повторяет рисунок вышедшей несколько ранее (14 января 2000 г.) марки № 357 того же номинала, которая поступила в обращение в буклетах и УФ-защиты не имеет.

УФ(о)-1. Первый опыт использования защиты в виде оригинального рисунка мы видим на почтовом блоке № 402 Бл. 24, посвящённом 900-летию со дня рождения Ефросиньи Полоцкой. Рисунок защиты представляет собой стилизованное изображение часовни с куполом и надпись «БЕЛАРУСЬ/900» (рис. 5). Кстати, рисунок УФ-защиты повторяется на штемпеле первого дня гашения.

УФ(о)-2. 26 ноября 2001 г. в обращение поступила коммеморативная марка № 441 «Дом милосердия в Минске», в защите которой использовано изображение фигуры «Парящий ангел»

(рис. 6). Такая же защита использовалась для марок №№ 442 — 443 к Новому году и Рождеству.



Рис. 5



Рис. 7



Рис. 9



Рис. 12

УФ(с)-4. Данный тип УФ-защиты представляет собой надпись в две строки «BELARUS/БЕЛАРУСЬ», перед заглавными буквами расположена деталь национального белорусского орнамента (далее в тексте — «розетка», рис. 7). На сегодня данный тип защиты можно считать основным: она применялась при печати марок четвёртого стандарта (с годом выпуска «2002» и «2003»), а также пятого, седьмого и девятого стандартов.

Обращаю внимание, что показанная на рисунке 7 марка № 408А поступила в обращение 2 июня 2003 г. и отличается от марки № 408 (выпущенной 19 марта 2001 г.) именно защитой. Можно предположить, что её тираж был издан с ошибкой в годе выпуска, поскольку одновременно с ней 2 июня 2003 г. поступила в обращение марка четвёртого стандарта № 506 номиналом 500 руб. с годом выпуска «2003». А марка номиналом 200 руб. с годом выпуска «2003» вышла 15 сентября 2003 г. и имеет каталожный № 516.

Также необходимо отметить, что марки седьмого стандартного выпуска, изданные серий в малом листе, имеют очень похожую, однако иную УФ-защиту. На них заменены местами надписи «BELARUS» и «БЕЛАРУСЬ». Я считаю это основной разновидностью и классифицирую под номером **УФ(с)-4А**. Кроме того, защита данного типа применялась в коммеморативном выпуске «Рыжий лесной муравей» (№ 456, 457 Бл. 28) как для марок в листах, в блоках и буклетах, так и для купонов в блоках и буклетах. Но рисунок УФ-защиты увеличен соответственно размеру марок.

Начиная с 2002 г. все марки, за редкими исключениями, печатались с УФ-защитой.

УФ(с)-5. Защита данного вида (БЕЛАРУСЬ/«Розетка»/BELARUS) использовалась при печати марок серии «Гербы городов Беларуси» в 2002 — 2007 г. (за исключением первой марки «Герб Борисова» 2001 г.), а также на блоке «Малевич. Чёрный квадрат» (2003 г.) и на марках «Шахматы» (2005 г.). В качестве примера приведу марку № 529 «Герб Слонима» с разновидностью «платье Моники Левински» (рис. 8).

УФ(с)-6. Защита с текстом (БЕЛАРУСЬ/«Розетка контуром»/BELARUS) на сегодня является основным типом защиты коммеморативных выпусков. Если говорить точнее, разные марки с этим видом УФ-защиты имеют особенности. Так, в одних случаях «Белпочта» для марок, у которых горизонтальный размер больше вертикального, «сжимает» защиту по

вертикали, в других — поворачивает её на 90° вправо или влево. Есть экземпляры, у которых защитный рисунок перевернут. Но если вдаваться в эти детали, придётся описывать особенности каждой марки, что невозможно в журнальной публикации. Поэтому остановлюсь только на описании марок одного каталожного номера, имеющих разновидности по УФ-защите.

Марка № 504 из серии «Европа-03. Плакаты» (на рис. 9 показано фото пары из буклета):

— при печати листов УФ-защита оказалась сдвинутой по отношению к рисунку марки так, что часть скрытого изображения попала на соседнюю марку. В результате «основным» типом для № 504 является защита вида «Розетка контуром»/БЕЛАРУСЬ/BELARUS». А в последнем (пра-

вом) столбце марок — «Розетка контуром/БЕЛАРУСЬ». Таким образом, разновидностей здесь две: со сдвинутой «полной» и сдвинутой «неполной» защитой;

— марки, напечатанные в буклетах, имеют варианты защиты: сдвинутую «полную»; несдвинутую перевернутую и без защиты;

Разновидностей марки № 505 из той же серии в листах не замечено. В буклетах (тираж 7 тыс. пар) она имеет те же разновидности, что и № 504.

Марки №№ 527 — 528 «С Новым годом!», «С Рождеством!» печатались в листах по 20 (4x5) каждой, 6 (3x2) каждой и в буклетах 4 пары (1x4). Обе марки в малых листах имеют перевертки защиты (рис. 10 и 10а).

Марка № 547 «С днём Св. Валентина!». В больших листах печаталась с обычной, в малых лис-

Список известных автору марок Беларуси, имеющих разновидности по типам УФ-защиты:

№№	Номинал	Наименование	Разновидности
150	5 000	Третий стандарт. Герб РБ	УФ(с)-1; без защиты
354	1	Четвёртый стандарт. Зубр	УФ(с)-2(2000); без защиты
355	5	Четвёртый стандарт. Церковь	УФ(с)-2(2000); без защиты
356	10	Четвёртый стандарт. Горящее колесо	УФ(с)-2(2000); без защиты
358	2	Четвёртый стандарт. Рожд. звезда	УФ(с)-2(2000); без защиты
359	30	Четвёртый стандарт. Водяная мельница	УФ(с)-2(2000); без защиты
373	50	Четвёртый стандарт. Ветряная мельница	УФ(с)-2(2000); УФ(с)-2(2001) в перевернутом виде
378	100	Четвёртый стандарт. БелЭКСПО	УФ(с)-2(2000); УФ(с)-2(2001) в перевернутом виде; без защиты
408, 408А	200	Четвёртый стандарт. Витебская ратуша	УФ(с)-2(2001); УФ(с)-4
409	500	Четвёртый стандарт. Танец «Лявониха»	УФ(с)-2(2001); без защиты
504	400	«Европа-2003»	УФ(с)-6; УФ(с)-6 «сдвиг»; УФ(с)-6 перевернутая; без защиты
505	700	«Европа-2003»	УФ(с)-6; УФ(с)-6 перевернутая; без защиты
527	380	С Новым Годом!	УФ(с)-6; УФ(с)-6 перевернутая
528	780	С Рождеством!	УФ(с)-6; УФ(с)-6 перевернутая
529	460	Герб Слонима	УФ(с)-5; УФ(с)-5 + «платье Моники Левински»
532 — 546	—	Седьмой стандарт. Все марки серии	УФ(с)-4; УФ(с)-4А
547	Н	С днём Св. Валентина!	УФ(с)-6; УФ(с)-6 перевернутая
662	1000	Орхидеи. Жук	УФ(с)-6; УФ(с)-6 перевернутая

тах — с перевёрнутой защитой (рис 11, 11а).

Марки №№ 662, 663 «Орхидеи Беларуси». В листах — по 16 (4x4) каждой, в малых листах — 4 (2x2 пар). Марки в листах печатались в виде тет-беш. А вот перевернуть защиту не догадались. Но поскольку с маркой № 663 («Стрекоза на орхидее») дизайнер ошибся и марку в нижних двух рядах листа не перевернул, а дал зеркальное изображение её живописного поля, то она и без учёта скрытых текстов отличается от марки из верхних рядов. Поэтому «Белпочта» присвоила ей собственный № 663А. В вот марку № 662 из нижних «тет-бешевских» рядов листа издатели «не различают», хотя разновидность по защите очевидна (рис. 12).

УФ(с)-7. Данная защита использовалась при печати самоклеек шестого и восьмого стандартных выпусков (рис. 13). Вместо «розетки» — «двойной крест».

УФ(с)-8. 22 июля 2003 г. в обращение поступил почтовый блок с двумя марками «Регата».

(№№ 511 — 512, Бл. 34). Защита этих марок представляет собой минивариант УФ(с)-6. В 2003 г. она применялась также на почтовых блоках «Археология» (Бл. №№ 35, 36, 37); в 2004 г. — на блоках № 39 «60 лет освобождения Беларуси», № 40 «Пчеловодство», № 41 «150 лет Ю.М. Пэнзу», № 42 «Олимпийские чемпионы Афин-2004»; в 2005 г. — на блоках № 46 «60 лет Победы» и № 48 «Г.Х. Андерсен».

УФ(о)-3. Вышедший в обращение 29 октября 2004 г. почтовый блок «Кошки» (№ 44) из пяти марок и купона имеет защиту оригинального рисунка. У кошек на марках светятся глаза, на купоне — надпись «CATS».

Оригинальную защиту имеют также:

— почтовый блок «Иконы XXI века» (№№ 597 — 599, Бл № 45). Нимбы святых на марках блока светятся в УФ-лучах. **УФ(о)-4;**

— марка № 636 «Чернобыль. 20 лет». В УФ-лучах светятся цифры «20» со знаком «Опасно! Радиация» внутри нуля. **УФ(о)-5;**

— марки №№ 652 — 654 и

блок № 51 серии «Кажаны» (летучие мыши). На марках серии светятся надписи. Светится надпись «Кажаны» на полях марочных листов. Кроме того, на марках «проявляется» невидимая в обычном свете надпись «Кажаны». На марках блока надписи не светятся, а лишь «проявляется» надпись «Кажаны». **УФ(о)-6 и УФ(о)-6А;**

— марки №№ 680 — 681 «Европа-07. 100 лет скаутскому движению». Светится надпись «100 лет скаутскому движению». **УФ(о)-7.**

В числе марок, выпущенных с 2002 г., не имеют УФ-защиты:

— 2002 г., марка № 490, Бл. № 32 «45 лет освоения космоса»;

— 2004 г., марки №№ 585 — 589, Бл. № 44 «Кони»;

— 2005 г., марки №№ 607 — 610, Бл. № 47 «Природа» (совместный с Россией выпуск);

— 2006 г., марка № 657, Бл. № 52 «Призёры Олимпиады в Турине».

Сергей ПАНФИЛЁНОК
г. Минск

«Космическая шляпа»

Марашка марашке рознь. Часто бывает, что дефект печати, присущий небольшой части тиража, лишь портит рисунок марки. Тем не менее, коллекционеры обращают внимание на подобные огрехи и порой высоко ценят их. Стоит напомнить, что, например, в «Филателии» № 6, 2007 г. на стр. 16 описана крупная неряшливая марашка на стандартной марке РФ 1992 года номиналом 10 к., закрывающая буквы «РО» в слове «РОССИЯ» — этот брак полиграфии был продан на аукционе в Хильзингене за 62 евро.



Но случаются марашки и довольно изящные. Одну из них, возникшую на марке СССР 1961 г. № 2512 «В космос!», прислал в редакцию из Пятигорска постоянный автор журнала Валерий Оганесян (со ссылкой армавирского филателиста Сергея Рыбалко).

Как видно на иллюстрации, марашка в точности закрывает окошко с цифрой номинала. Мало того, она имеет такую причудливую конфигурацию, что нашедшие её коллекционеры не без юмора назвали этот полиграфический брак «Тирольской шляпой».

Интересно, повторяется ли такая разновидность на других марках в части тиража? Если у кого-то из читателей найдётся подобный экземпляр, то можно сказать, что «дело в шляпе»!

Алексей СХОДНИН

WWW.WORLDSTAMPS.RU

**Продаём
филателистический материал**

**Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года**

**WWW.WORLDSTAMPS.RU
Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!**

**E-mail: info@worldstamps.ru
Тел. (8-499) 940-68-74
Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00**

КОЛЛЕКЦИОНЕР

**Москва, ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника**

**ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков
ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ
Подбор филматериалов по Вашим
манколистам**

БАСС Б.А.

679016, Биробиджан,
ул. Ленина, д. 5, кв. 6
Пенсионер приобретёт
оптом дёшево большие
и средние кляссеры,
можно б/у, но в хорошем
состоянии, каталог
«Scott-2007» на CD,
клеммташи нем. (25,
35 и 55 мм), марки чистые
по темам: «Искусство»
(включая только
классическую живопись),
«Олимпиады», «Флора»,
«Фауна», «Космос»,
«Техника», «Замечательные
люди», КПД, картмаксимумы:
СССР кроме 1982 — 1986 гг.,
Россия и др. А также пинцет
12 см, изогнутый.

ЖДАНОВ В.А.

630129, Новосибирск,
ул. Красных Зорь, д. 3,
кв. 6
Реализую ХМК 1970 —
1990 годов по темам:
«Космос», «Спорт»,
«Герои Советского Союза».
Почтовые карточки

1960 — 1990 годов,
марки России и СССР
1970 — 1990 годов, каталоги
СССР и России.

МОНАСТЫРЁВ И.Е.

305022, Курск, до
воскресенья

Предлагаю филателистический
материал СССР, «Пушкиниану»,
гашёные марки «Новый год»
и «Рождество» разных стран.
Имею в обменном фонде
видовые открытки до 1917 года,

видовые открытки Венгрии
30-х годов XX в. Приобрету
наборы открыток живописи
советского периода художников
С.С. Боима, К.А. Трутовского,
Л.Л. Каменева и др.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.**

Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

**Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER**

Москва, ул. Тверская, д. 21

Музей современной истории России

«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;

четверг, суббота с 11.00 до 18.30;

воскресенье с 10.00 до 16.30.

Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24

ПУЧКОВ В.А.

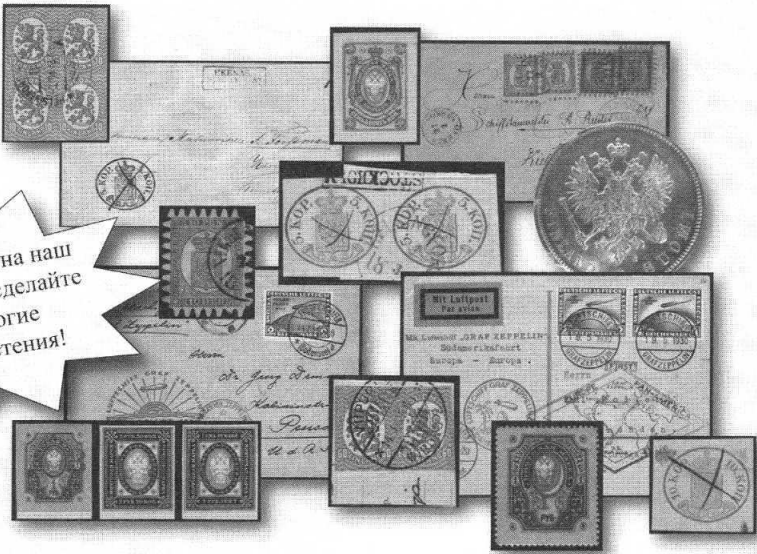
109542, Москва,
ул. Вострухина, б,
корп. 3, кв.75
Ищу филателистические
материалы и значки по
теме «Хоккей». В обмен
предлагаю марки СССР,
СГ, КПД, КМ, ЦВ, каталоги,
книги по филателии.

ХАЙЛОВ Б.А.

143970, М.о., пос. Салтыковка,
ул. Никольская, д. 9/15
Тел. 8-916-553-10-63.
Звонить по пн. и чт. с 17
до 18 часов.
Предлагаю годовые наборы
марок России и СССР за
1985—1994 годы.

Международный АУКЦИОН 10.5.2008

Финляндия, город Хельсинки, ресторан Главной почты



Приходите на наш
аукцион и сделайте
недорогие
приобретения!

В продаже Финляндия, Россия, другие страны, коллекции, редкостные позиции, различные наборы предметов филателии, почтовая история, нумизматика. Аукционный каталог Вы найдете во второй половине апреля также и на страницах нашего сайта: www.filateliapalvelu.com

Мы работаем в этой сфере более 10 лет и нас знают в Финляндии благодаря хорошему сервису и сотрудникам-экспертам.

Мы являемся представителем продукции Schaubek так, что Вы можете выгодно приобрести данную продукцию у нас. С нашим ассортиментом филателистических предметов Вы сможете ознакомиться в салон-магазине, в городе Турку или в интернет –магазине: www.stamps.fi

Мы говорим по-русски.

SUOMEN FILATELIAPALVELU OY

SIBELIUSKATU 3, PL 647, 20701 TURKU FIN. (02) 254 7200, FAKSI (02) 254 7220
WWW.STAMPS.FI, WWW.FILATELIAPALVELU.COM

ГЕРМАНИЯ

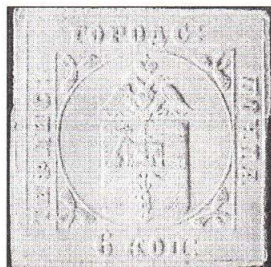
Российский раритет К. Шмидта

Время от времени в филателистическом мире возникают небольшие сенсации, связанные с появлением новых (истинных или мнимых) экземпляров раритетных марок.

И вот — сообщение в печати, что среди материалов, хранящихся в филателистическом архиве Музея почты и телекоммуникаций Германии, была обнаружена марка городской почты Тифлиса.

Как известно, эта марка (ном. 6 коп.) выпущена летом 1857 года и предназначалась для оплаты отправлений по городской почте. Считается, что до нашего времени сохранилось 6 — 7 экземпляров этой миниатюры. Гашёных и тем более на письмах — неизвестно.

В знаменитой коллекции А. Фаберже находилось три экземпляра, а одна марка выставлялась известным филателистом К. Шмидтом на Международной выставке «Ипоста-1930». В дальнейшем её следы затерялись и, судя по всему, вновь найденная марка и является бывшей собственностью Шмидта. Напомним, что в том же музее хранится и известная коллекция земских марок России, собранная и подробно описанная тем же К. Шмидтом.



СЛОВЕНИЯ

На грани исчезновения

Осенью прошедшего года словенская почта издала серию из трёх марок и блока под названием «Водяные растения». На марке изображены кувшинка жёлтая, водокрас лягушачий, болотноцветник. Все эти растения широко распространены в Европе, предпочитают стоячие и слабо проточные воды.

На блоке — белая водяная лилия, цветы которой имеют диаметр 10 — 25 см. Чаще всего встречаются белые цветы, однако иногда попадаются жёлтые, красноватые и других оттенков.

В Словении эти растения находятся на грани исчезновения и поэтому охраняются государством. Хотя теперь в альбомах филателистов они сохраняются навсегда.



АЛАНДСКИЕ ОСТРОВА

Восемь умножить на восемь...



Подобно некоторым почтовым администрациям, Аландская почта выпускает марки в листах, разделённых на две части двойным рядом купонов, на которых помещается общий рисунок. Поскольку листы таким образом несут дополнительную информацию, филателисты вынуждены вместо одной (или двух) марок приобретать все восемь. Одно утешение, что таких марок выпускается не более десяти в год.

ЛИХТЕНШТЕЙН

Чёрно-белая красота

Почта Лихтенштейна объявила, что отныне марки, выполненные способом комбинированной печати (металлография и глубокая печать), будут изготавливаться также в виде чёрных оттисков без перфорации с тех же печатных форм, что и обычные марки. Филателистам хорошо известны, например, подобные «чернодрук» почты Австрии. Малые листы в Лихтенштейне решили воспроизводить и пускать в продажу целиком.

Начало положено. Выпуск «Рейн в картинках И. Блейера» предлагается коллекционерам в чёрных оттисках. Цена 6 франков. Особо отмечается, что указанные оттиски не могут быть использованы для оплаты почтовых отправлений.

СУРИНАМ

Не верь глазам своим

Незабвенный Козьма Прутков предупреждал о необходимости не верить глазам своим. Почта Суринама, судя по всему, внимательно изучает заветы выдающегося поэта. На одной из марок 2007 года она поместила изображение попугая-какаду, при этом снабдив миниатюру надписью «Pan troglodytes» — латинским названием шимпанзе!



Будет ли эта марка изъята из обращения — неизвестно. Однако она уже заняла достойное место в коллекциях ошибок на знаках почтовой оплаты.

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:

ФГУП Издатцентр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

Подписные индексы

в каталоге «Почта России»:

60593 — журнал;

60594 — журнал + приложение;

в каталоге «Роспечать»

(для стран СНГ и Балтии):

71037 — журнал;

18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 4, 2008 г.

Адрес редакции:

123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

(8-499) 191-35-35, 191-64-98

<http://www.marka-art.ru>

e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 17.03.08

Формат 70x100 1/16

Объём 3,5 п.л. Заказ № 0028

Тираж 2200 экз.

Цена свободная

Отпечатано в типографии

ООО «Информпресс-94»

Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей



Одна жизнь и три марки...

Александр Сергеевич Грибоедов прожил всего тридцать четыре года, но навсегда остался в истории государства Российского. Кому не известна его знаменитая комедия «Горе от ума»?! Многие знаменитые режиссёры почитают за честь поставить это произведение, ставшее гордостью русского театра, многие актёры мечтают сыграть ставших легендарными героев, многие фразы из великой комедии давно стали летучими выражениями.

Но почему мы включили в наш филателистический вернисаж почтовую марку с изображением конницы, атакующей неприятеля на Бородинском поле? Дело в том, что после начала войны с Наполеоном Грибоедов поступил в армию корнетом (таков был младший офицерский чин в русской кавалерии) в гусарский полк. Позднее он занимался формированием и обучением кавалерийских полков и уволился из армии только после того, как русские войска взяли Париж.

И наконец — последняя миниатюра. Александр Сергеевич погиб от рук мусульман-фанатиков, захвативших русскую миссию в Тегеране. Во

избегание дипломатических осложнений наследник персидского престола привёз в Петербург богатые дары, в числе которых был и алмаз «Шах», найденный, как считается, в коях Голконды, что располагаются недалеко от индийского города Хайдарабад. Это «безукоризненно прозрачный, лёгкого желтовато-бурого оттенка камень. Глубокая бороздка на нём свидетельствует, что его носили как талисман. Хорошо видны три выгравированных имени его владельцев и соответствующие даты в мусульманском, основанном на лунном годе, летоисчислении». Вес алмаза, считавшегося величайшей ценностью персидских шахов, 88,7 карата. Некогда им владел Шах-Джахан — тот самый, по приказу которого был построен непревзойдённый по своей красоте мавзолеем Тадж-Махал...



Александр ФРОЛОВ

Первый апрель — никому не верь!



Лет пятнадцать назад увидел свет первоапрельский номер «Комсомолки» с заметкой о мамонтёнке, якобы обнаруженном в замороженном состоянии где-то на Чукотке, ожившем в тепле и поселившемся в московском зоопарке. Некая учительница, специально прилетевшая с группой школьников на экскурсию, сильно возмутилась, не обнаружив в вольере обещанного газетой мамонтёнка.



В советское время с 1 апреля серьёзно снижались цены на отдельные виды чулочно-носочных изделий и в шутку повышались цены на всё остальное. Видимо, именно эта некоторая финансовая неуравновешенность и подвигла художника Андрея Фельдштейна на «выпуск» новых, не подверженных инфляции, купюр, в ряду которых есть и «неразменный рупь», и «заначка от жены», и «трёха до середи».



1 апреля 1973 года прошла первая «Юморина» под лозунгом «Одессит, стой! Подумай, всё ли ты сделал для появления в городе миллионного жителя!». Этот житель появился и уже вырос, и сам участвует в традиционном главном событии Дня смеха. Каждый год «Юморина» бурлит, выплёскивая море шуток, одевая знаменитого Дюка в немыслимые одежды, оставляя городу такие новые памятники, как монумент герою одесских анекдотов Рабиновичу и, конечно же, создавая марки. Не совсем, впрочем, почтовые, но весёлые — наверняка!

Альберт Эйнштейн родился в Германии, был гражданином Швейцарии и жил в США. Как видно, в каждой из этих стран он унаследовал традиции шуток и розыгрышей.



День 1 апреля не попал ни в какие праздничные календари, но его вполне можно отнести к международным праздникам, поскольку он с одинаковым успехом отмечается в России и в Германии, в Англии и во Франции. В одних странах 1 апреля называют Днём смеха, в других — Днём дурака. Известно, что при Петре I труппа немецких актёров обманула в этот день публику и государя, выставив на сцене вместо представления пьесы транспарант с надписью «Первое апреля». Пётр не рассердился и лишь сказал, выходя из театра: «Вольность комедиантов».



Навстречу Олимпиаде в Пекине



ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >